

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COSTA RICA
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PRINCIPALES FACTORES QUE INFLUYEN EN EL
DESARROLLO DE LA LECTURA EN UNA MUESTRA
DE ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA, DE
LA DIRECCIÓN REGIONAL EDUCACIÓN DE SAN JOSÉ
Y HEREDIA, DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO
ENTRE ABRIL 2012 Y MAYO 2013**

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE DOCTORADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**JOHN PARADA BONILLA
SUSTENTANTE**

**DR. PEDRO VENEGAS JIMÉNEZ
DIRECTOR DE TESIS**

**MORAVIA, COSTA RICA
JUNIO, 2014**

Tribunal Examinador

Esta Tesis fue aprobada por el Tribunal Examinador del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica Anselmo Llorente y Lafuente, como requisito para optar al Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación.

Miembros del Tribunal Examinador

Dra. Lorena Jiménez Vargas

Presidenta

Firma

Dr. Pedro Venegas Jiménez

Director

Firma

Dr. Carlos Camacho Moscoso

Lector 1

Firma

Dr. Randall Durante Calvo

Lector 2

Firma

John Parada Bonilla

Proponente

Firma

Fecha de presentación

Agradecimiento

Me es ineludible dar mi agradecimiento primeramente a mi Señor El Dios Todo Poderoso quien es mi ayudador, quien me da sabiduría, la paciencia, temple, entereza las fuerzas necesarias para llegar hasta aquí, porque hasta aquí tu me has ayudado ¡Oh Señor gracias!

A mi esposa Luceidy, a mis hijos John Sebastián, Sammy Daniel y a mi hija Noemí Peniel que me sirven de aliento e impulso para mantener vivo ese espíritu, además, de lucha para lograr mis metas, en las buenas y en las malas. Que son mi razón de ser en este mundo. La bendición de Dios sea sobre ellos por siempre ¡Gracias! ¡Amén!

A mis hermanos y hermanas Roberto, Nery, Marina, Elvia, Geovanny, Tony por desear siempre lo mejor para mí, apoyándome a luchar por la vida, siempre hemos estado juntos hasta hoy, a ti Nery por embarcarme a que estuviésemos juntos en este barco académico, pero algo más importante ¡por ser mis hermanos! La bendición de Dios nunca se apartará de ustedes... ¡Gracias! ¡Amén!

A mi padre Sebastián (+) y a mi madre Dora Emilia (+) que me dieron biológicamente la vida, que me cuidaron, que me impulsaron desde mi niñez a aprender a esforzarme, abrireme paso en medio de toda adversidad. Que de Dios goce las bendiciones a los dos donde estén... ¡Gracias! ¡Amén!

A mi profesor don Pedro Venegas Jiménez que la vida me dio la oportunidad de conocerlo y compartir sus enseñanzas. Que Dios le bendiga siempre. ¡Gracias! ¡Amén!

A los doctores Randall Durante C y Carlos Camacho M por colaborar conmigo en la lectura de tesis. Que Dios los bendiga siempre. ¡Gracias! ¡Amén!

Al Ángel que Dios envió y ofrecerme el valor emocional, a ser valiente, por acompañarme y motivarme a estudiar de hacer este doctorado un grado académico más. ¡Gracias! ¡Amén!

Dedicatoria

A la humanidad, que la educación ha de estar siempre en la cúspide mental del hombre, debe ser el supremo anhelo de todo hombre y mujer por lograr el desarrollo del conocimiento intelectual y ético de la persona.

Que la educación:
Es un vestigio imborrable,
que no es de uno,
que pertenece a todos,
se instruye y se adiestra,
se encausa y se forma,
se enseña y se aprende.
que alecciona y civiliza.
que no está presa,
que siempre vuela
que siempre está.

A la humanidad...

Contenido

Tribunal Examinador	1
Agradecimiento	2
Dedicatoria	3
Contenido	4
Tablas	8
Resumen	9
Summary	10
Capítulo I Introducción	11
Planteamiento del problema	11
Objetivos	16
Objetivos generales	16
Objetivos específicos	16
Justificación	17
Antecedentes	20
Proyecciones	24
Delimitaciones y limitaciones	25
Capítulo II: MARCO DE REFERENCIA	28
Referencias teóricas sobre la lectura	28
La lectura en la historia	28
Concepto de lectura	31

	5
Funciones de la lectura	36
Lectura en el aula	38
Importancia de los métodos y su aplicación en la lectura	42
El lector y su edad	43
Orientaciones para la mediación docente según el MEP	44
Lectura en el contexto internacional	46
Factores relacionados con la enseñanza de lectura	52
Lectura en el contexto sociocultural	53
La lectura en el seno de la familia	53
Apoyo familiar a la lectura	55
Lectura y factores del entorno global	57
Factores que influyen en la lectura	59
Capítulo III: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	63
Tipo de investigación	63
Participantes del estudio	65
Categoría de análisis	63
Prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura	68
Contexto sociocultural inmediato	69
Factores que dificultan el desarrollo de la lectura	69
Instrumentos	69
Procedimiento de recolección y análisis de datos	70

CAPÍTULO IV: INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
Prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura	73
Importancia de la lectura en el contexto del sistema y centro educativo	74
Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura	79
Acciones motivadoras para el desarrollo de la lectura en el centro educativo	84
Servicios que presta la biblioteca	90
La lectura en centros educativos desde la perspectiva estudiantil	90
Contexto sociocultural inmediato	100
Factores que dificultan el desarrollo de la lectura	108
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	118
CAPITULO VI: PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN CENTROS EDUCATIVOS Y EN LA FAMILIA	123
Presentación	123
Justificación	124
Objetivos	125
Referentes conceptuales	126
Propósitos de la lectura	126
Características de la lectura	127
Tipos de lectura	128
Técnicas de lectura	128
Aspectos a tomar en cuenta para desarrollar estímulos y mejorar el interés hacia la lectura en el aula	130

Técnicas sugeridas para motivar a los estudiantes hacia la lectura	133
Recomendaciones para la lectura en familia	135
Características de una familia que fomenta la lectura	136
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	140
APÉNDICES	148
Apéndice A Guía de entrevista a estudiantes	149
Apéndice B Guía de entrevista a docentes	151
Apéndice C Guía de entrevista a profesionales en bibliotecología	153
Apéndice D Guía de entrevista a directores y directoras	155
Apéndice E Guía de entrevista a padres y madres de familia	157

Tablas

Tabla 1. Sujetos y centros educativos participantes en el estudio	67
72	
Tabla 2. Desglose de muestra de sujetos participantes en el estudio, según centro educativo	67
Tabla 3. Cronograma de actividades de trabajo de campo	71
Tabla 4. Acciones de los estudiantes en relación con desarrollo de lectura	96
Tabla 5. Acciones que realiza el estudiante en relación con lectura en el centro educativo	97
Tabla 6. Algunas acciones y opiniones de docentes de español	98
Tabla 7. Acciones y estrategias metodológicas aplicadas en el centro educativo para el desarrollo de la lectura, según bibliotecólogos	99
Tabla 8. Algunos datos socioeconómicos de miembros de familia de estudiantes	103
Tabla 9. Actividades en el contexto familiar	107
Tabla 10. Tipos de lectura	128

Figuras

Figura 1. Objetivos de la propuesta	125
Tabla 2. Técnicas de lectura	130
Tabla 3. Características de una familia que fomenta la lectura	139

RESUMEN

Debido a la importancia y experiencias que la mayoría de las personas hemos sentido mediante el proceso de la lectura, es que el autor del presente documento, ha querido incursionar en su estudio, pero delimitando los objetivos a un sector de la educación costarricense. De ahí que el presente estudio se propone analizar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, a partir de una muestra de estudiantes de primaria y secundaria, de la Dirección Regional de Educación de San José y Heredia.

El estudio se desarrolla con un enfoque cualitativo, sustentado en entrevistas a profundidad, grupos focales, visitas a centros educativos y aulas para presenciar el desarrollo de lecciones, análisis de documentos y observación de procesos relacionados con el desarrollo de la lectura. Para la recolección de datos, se aplicó una entrevista no estructurada (guía de entrevista) a directores de colegios y escuelas, a bibliotecólogos, profesores de la materia de español de los centros educativos participantes en el estudio, estudiantes y los padres, madres o encargados de los estudiantes. También se realizaron observaciones sobre el desarrollo de lecciones en el aula, en relación con el uso de recursos didácticos, metodología, estrategias de mediación, características de los estudiantes, actitudes y conductas durante el período lectivo, como elementos asociados con el desarrollo de la lectura. De igual manera, se realizaron triangulaciones para darle validez y rigor al estudio.

Algunas conclusiones relevantes del estudio, aplicadas a instancias y casos investigados son: a) el centro educativo ejerce siempre especial influencia para el desarrollo de la lectura. b) No se manifiestan políticas educativas bien definidas en el campo metodológico para el desarrollo de la lectura. c) Los jóvenes no sienten compromiso sustancial hacia la lectura, como actividad de distracción o placer que debe de caracterizar este proceso. d) Los centros educativos, en su intento por desarrollar la lectura en los estudiantes, realizan algunos talleres y clubes de diversa naturaleza. e) El ambiente familiar no contribuye e influye poco en el desarrollo por el deseo de leer en los estudiantes. No se evidencia cultura de lectura en los hogares de los estudiantes.

SUMMARY

Due to the importance and experiences that most of the people we have felt by means of the process of the reading, she is that the author of the present document, has wanted to incursionar in its study, but delimiting the objectives to a sector of the Costa Rican education. For that reason the present study sets out to analyze the main factors that influence in the development of the reading, from a sample of students of primary and secondary, of the Regional address of Education of San José and Heredia.

The study is developed with a qualitative approach, sustained in interviews to focal depth, groups, visits to educative centers and classrooms to be present at the development of lessons, document analysis and observation of processes related to the development of the reading. For the data collection, it was applied to an interview unstructured (interview guide) to directors of schools and schools, to librarians, professors of the matter of Spanish of the educative centers participant in the study, students and the parents, mothers or ordered of the students. Also observations were made on the development of lessons in the classroom, in relation to the use of didactic resources, methodology, strategies of mediation, characteristics of the students, attitudes and conducts during the lectivo period, like elements associated with the development of the reading. Of equal way, triangulations were made to give him to validity and rigor to the study.

Some excellent conclusions of the study, applied to instances and investigated cases are: a) the educative center exerts always special influence for the development of the reading. b) Educative policies are not pronounced defined good in the methodologic field for the development of the reading. c) The young people do not feel substantial commitment towards the reading, like activity of distraction or pleasure that must characterize this process. d) The educative centers, in their attempt to develop the reading in the students, make some factories and clubs of diverse nature. e) The familiar atmosphere does not contribute and influences little in the development by desire to read in the students. Culture of reading in the homes of the students is not demonstrated.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

*"La lectura hace al hombre completo;
la conversación lo hace ágil,
el escribir lo hace preciso."
Francis Bacon*

Planteamiento del problema

Con el afán de comunicarse, como elemento fundamental en la evolución de la humanidad, el hombre fue desarrollando signos cada vez más precisos hasta llegar a los alfabetos. Los primeros vestigios se encuentran en pinturas rupestres en cuevas y rocas. Así, las piedras representan una de las formas conocidas más antiguas de comunicación a través de la impresión. En la antigua Babilonia y otros pueblos, por ejemplo, las representaciones en cuevas se utilizaban como medio de comunicación y como símbolo religioso.

La lectura ha facilitado al ser humano trascender sus conocimientos, modos de vida y costumbres de muchas épocas, como parte de la evolución de su erudición, sabiduría, educación, ilustración y formación. Mediante la forma impresa, como una huella, el hombre ha podido preservar su cultura y su forma de pensar.

Esto ha contribuido a que la lectura sea considerada como “una de las herramientas que contribuye al desarrollo de las personas y de las sociedades; permite tanto el aprendizaje como la entretenimiento, además de que desarrolla la imaginación ... también amplía las posibilidades de un mejor desenvolvimiento de las personas en los diferentes

contextos” (López, 2010, p.4). Por medio de ella se registra a través de todos los tiempos y ubicación geográfica las variantes y cambios culturales de la humanidad.

La lectura no necesita un permiso especial para ser leída, no elige religión, no es política, no tiene nivel social, es utilizada por ricos y pobres, por toda etnia (rojas negras, blancos, amarillos, mestizas y todas las demás); llega hasta los lugares más recónditos donde no existe ninguna señal tecnológica o eléctrica, siempre se encuentra en el presente, en el momento oportuno y siempre va a influir a la persona que la tome aún después de varios siglos de haberse escrito. La lectura no escoge autores ni títulos, es diferente para toda persona, pues ella tiene y deja su propia huella en cada ser.

Este concepto sirve de base para el desarrollo de este estudio en centros representativos de dos regiones educativas en el contexto de la demarcación geográfica del Ministerio de Educación Pública.

Las experiencias personales del autor del presente documento, permiten ampliar la perspectiva en cuanto a que la educación considera al ser humano como la razón que le da vida a esta ciencia. De ahí que la educación ha de estar siempre en la cúspide mental del hombre y por lo tanto, debe ser el supremo anhelo de la humanidad, con el fin de integrar el desarrollo intelectual y ético de la persona.

Una de las acciones de la labor docente en el campo de la lectura está diseñada a enseñar, compartir y desarrollar en el alumno un sentido analítico de los textos. De esto no se puede omitir que dentro de la lectura está intrínseca la comprensión de texto, entendida

como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interactúan características del lector, del texto y de un contexto determinado

Es una actividad, donde el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, de las cuales echa mano para obtener información, y ahí el resultado de su comprensión, pues sin ello será imposible conseguir su propósito y no alcanzará un verdadero aprendizaje significativo de sus lecturas.

La profesión educativa implica actualizarse, investigar y buscar iniciativas de desarrollo para los estudiantes. Es de esta manera cómo, la educación, representa un derrotero, rumbo o medio para el logro del fin propuesto, el desarrollo del hombre. No obstante, la experiencia y estudios demuestran que, incluso, los docentes mismos carecen de hábitos de estudio (López, 2010).

Es en esta evolución del hombre, mediante la educación, como un proceso individual y colectivo-social, lo que le ha permitido ir adquiriendo capacidades exclusivas como el desarrollo de la inteligencia, incremento y mejora de conocimientos y perfeccionamiento de los aprendizajes adquiridos día a día.

Para todo lo anterior se requiere de capacidad de comunicación y socialización, conciencia cultural y conductual, representada en la lectura, mediante comportamientos intelectuales, emocionales y sociales en los individuos.

La lectura, como componente sustancial en todo proceso educativo, ofrece en la

interpretación de cada una de las palabras escritas, los conocimientos necesarios a cada lector, a la vez que guía a las personas a cambios importantes en el alcance de la experiencia.

El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, de tal manera que el ser humano sea influenciado a través de textos escritos. Así, la lectura proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento (Calderón, Camacho, Ortiz, 2009, p. 10)

No obstante, el estudiante de nuestros días actuales “se ha educado con la computadora y la televisión, lee los mensajes que estas herramientas tecnológicas le presentan y casi desconoce la forma de acercarse a un texto literario impreso... conoce de forma superficial la forma para descifrar y comprender la letra escrita e impresa y el objeto libro no le es familiar” (Gallardo, 2009, p. 75).

Daniel Cassany, referido por Gallardo, (2009) utiliza el término ‘nativos digitales’ para referirse a esta generación actual de estudiantes, “nacida en la época donde privan los mensajes instantáneos, los teléfonos celulares, el iPod, las videoconsolas y el email”... Jóvenes que están en contacto directo con la lectura, pero la lectura que aparece en estas máquinas y con las que tienen una relación distinta a la que pueden tener con un texto impreso... Aprenden a leer en estos aparatos tecnológicos y adquieren los saberes en ellos

Por eso, la escuela ha dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, pues

hay una multiplicidad de saberes que circulan por otros canales difusos y descentralizados (p.78).

La enseñanza en el aprendizaje de la lectura debe estar dirigida a desarrollar habilidades en el idioma que permitan al alumno comprender, de forma clara y precisa, lo que se pretende dentro de los propósitos profesionales y personales.

Sin embargo, desde las últimas décadas del siglo anterior (García, 1978), en el nivel de preparación que se logra en todos los años de la escolarización académica, se evidencia la poca cohesión de los conocimientos y la aprehensión interpretativa en muchos de los estudiantes. Este es un indicador que anuncia el no cumplimiento de la misión de la lectura requerida en la formación de los estudiantes en su vida estudiantil. (García, referido por Castellón y Valerio, 1994).

En razón de lo anterior, cabe la siguiente pregunta: ¿Por qué a muchas personas no les gusta leer? Tal vez, alguna respuesta señala que desde la infancia no se les enseña el hábito por la lectura, posiblemente por ignorancia o falta de interés de sus progenitores, de quienes integran el ámbito familiar, o del contexto en el que se desarrolla la persona (Araya, 2002).

Si bien es cierto, la tarea de fomentar los buenos hábitos para la lectura correspondería, en primera instancia, a la familia, madre y padre, también es cierto que en muchos hogares esto no sucede, por lo que le corresponde a las personas docentes (López, 2010, p. 3). De manera simultánea, existen factores externos propios de la tecnología

digital y los medios electrónicos de difusión masiva, tales como internet, la televisión, la radio y el teléfono celular que se complementan con la ejecución de otras actividades adicionales que interfieren en el hábito de lectura (Gallardo, 2009).

En relación con los elementos referidos, el presente estudio se propone indagar aquellos factores que influye en el desarrollo de la lectura y, con ello, la adquisición y desarrollo de los conocimientos, en cinco centros educativos públicos.

De acuerdo con todos los elementos presentados, se presenta el siguiente problema de investigación que orienta el estudio a realizar:

¿Cuáles son los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, en una muestra de estudiantes de primaria y secundaria, de la Dirección Regional de San José Heredia, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013?

OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, a partir de una muestra de estudiantes de primaria y secundaria, de la Dirección Regional de Educación de San José y Heredia, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Objetivos específicos

- Identificar prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura que se llevan a cabo en centros educativos.
- Caracterizar el contexto sociocultural en que se desenvuelve el estudiante en

relación con el desarrollo de la lectura.

- Determinar los factores que dificultan el desarrollo de la lectura en el entorno global de desenvolvimiento del estudiante.
- Elaborar una propuesta, a partir de los resultados del estudio, para el desarrollo de la lectura de la lectura en centros educativos y en la familia

Justificación

La lectura, como proceso mediante el cual un lector elabora y capta el sentido de un texto interactuando con él, implica más que juntar los significados de una cadena de palabras previamente decodificadas. De ahí que, la competencia lectora representa la aptitud para integrar el conocimiento lingüístico, el bagaje cognoscitivo y el mundo afectivo en el proceso de construcción y exploración del significado de un texto escrito. No se trata, pues, simplemente, de la habilidad para identificar las letras del alfabeto o reconocer palabras escritas. Desde esta perspectiva, la lectura bien planificada constituye un eslabón fundamental en los procesos de aprendizaje. de un proceso de aprendizaje. (Henaó A., 1997).

Adicionalmente, la lectura amplía la visión de mundo de cualquier aprendiz. De esta manera, representa, un medio para la formación integral del ser humano, a partir de elementos socio afectivos, socioculturales, morales, emocionales, cognitivos, creativos, y de diversa naturaleza, que posibilitan el desarrollo de su potencial latente.

En este sentido, el presente trabajo de investigación, se enmarca dentro de las preocupaciones de los docentes costarricenses, para evitar el fracaso escolar, mediante el impulso hacia la lectura por parte de los alumnos de educación primaria y secundaria.

Dentro de otros aspectos, la lectura permite obtener gradualmente un aprendizaje significativo y de crecimiento personal dentro de lo académico y formativo, pues simultáneamente permite obtener un mejor vocabulario, ortografía, aumenta en cantidad y conocimiento de las palabras, mejora la expresión y dicción de su lengua, así como una mejor comunicación verbal y escrita (Rodríguez, Fernández, Soto, Esteves, García, y Zavala, recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml> el 13 de marzo 2013.)

Son variados los factores que podrían estar involucrados en el desarrollo de la lectura, en el afecto o desafecto hacia ella en relación con situaciones culturales, de afectividad individual y ubicación contextual, como elementos condicionantes hacia su logro.

Dentro de lo trascendental, en el área social, la lectura se convierte en una fuente cultural. Supone entonces un mantenimiento de orden, a través de los tiempos de aprendizaje, que conduce al hombre hacia la criticidad y le permite gozar de libertad de pensamiento.

Estas concepciones demuestran que leer es un acto conceptual en el que intervienen principalmente habilidades cognitivas y que es importante dentro de la escuela porque es

trascendental fuera de ella, y no al revés como siempre se había pensado, pues se enseña a leer porque la escuela lo exige sin detenerse a pensar que es la sociedad y la misma persona quien necesita adquirir habilidades lectoras para participar activamente en los diferentes contextos en que se desenvuelve.

(<http://lecturayescrituraaprendizaje.blogspot.mx/2010/08/la-importancia-de-la-lectura-en-el.html>).

La lecto-escritura no puede abordarse didácticamente como si se tratara de un repertorio de habilidades independientes. Este principio confronta ciertas teorías del aprendizaje y concepciones arraigadas en la práctica pedagógica de numerosos maestros, según las cuales una habilidad intelectual compleja puede descomponerse en una serie de subdestrezas específicas que deben enseñarse hasta que el sujeto las domine plenamente. (Henaó A., 1997).

El contexto temporal ha traído consigo cambios muy significativos que repercuten en educación y en el desarrollo de la lectura. Las últimas décadas han sido vertiginosas en cambios tecnológicos relacionados con medios y formas de comunicación en todo el planeta. Gallardo (2009) lo describe, en términos precisos, de la siguiente manera:

En los últimos veinte años el mundo ha sufrido cambios drásticos: en el estilo de vida, la forma de relacionarse de las personas, las necesidades vitales y por ende la educación. Lo anterior lleva a replantearse la forma de encarar la educación en las aulas de los colegios. El auge de la televisión, el advenimiento de la computadora, la creación y el

uso masivo del Internet, los juegos de video, la masificación de los celulares, entre otros elementos, han cambiado el orden de la sociedad, la relación del ser humano con la tecnología y el saber y, en este caso, con la forma de leer. La gente joven actualmente no lee textos escritos e impresos. Los han cambiado por la lectura de la televisión, los juegos de video, los mensajes de los celulares, las búsquedas en Internet. (Gallardo, 2009, p. 72).

Para la realización del presente estudio se parte de la hipótesis de que la lectura proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. No obstante, de acuerdo con un estudio realizado por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), el 60% de 800 encuestados opina que el sistema educativo público no motiva la lectura (Calderón, Camacho y Ortiz, 2009, p. 10).

Este panorama es el que motiva y justifica a la realización de la presente investigación en la época actual, con el propósito de identificar aquellos factores que afectan el desarrollo de la lectura en una muestra centros educativos del sistema educativo costarricense.

Antecedentes

Algunos antecedentes, de carácter internacional, relacionados con el presente estudio, son los siguientes:

En Guatemala, en el año 2010, Diego Guachiac Guarchaj, realizó un estudio sobre los factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura de los alumnos de Primer Grado Primaria. Este estudio fue parte de una tesis de Licenciatura en Educación,

por la Universidad Panamericana de Guatemala. Pretende "Identificar los factores que influyen en el problema de bajo rendimiento escolar, tomando como referencia la lectura y escritura". Entre las principales conclusiones se tiene que "existen varios factores que afectan a los niños en su proceso educativo y que se refleja una deficiencia de lectura y escritura, por lo que requieren de acciones inmediatas que permitan contrarrestar el fracaso inminente en los grados superiores”.

Otro estudio relacionado con el tema de investigación se llevó a cabo en el año 2004 por Carlos Muñoz Izquierdo, Alejandro Márquez, Andrés Sandoval, Idalia Sánchez, del Instituto de investigaciones para el Desarrollo de la Educación, de la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México. Este estudio analiza el efecto de diversos factores externos e internos a las instituciones educativas en el logro académico de los estudiantes de nivel primario en las áreas de español.

En El salvador, en el nivel universitario, Yolanda Figueroa Vallecillos llevó a cabo un estudio en el año 2001 en relación con hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de Ingeniería de nuevo ingreso del Ciclo I-2001 en la Universidad Católica de Occidente (UNICO). El objetivo principal de esta investigación fue “desarrollar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes, de tal manera que sientan placer al leer, y descubran que al leer se transportan a un complejo mundo de ideas que les permite crecer a través de la escritura, pues es sabido que para poder escribir se debe tener antes un léxico amplio con el que puedan expresar sus sentimientos, conocimientos y emociones”.

(<http://www.catolica.edu.sv/investiga/archivos/398-448.pdf>, p. 403).

En Costa Rica, el interés en educación por el estudio de factores relacionados con el desarrollo de la lectura ha sido constante, dada su importancia y su relación con el proceso mismo de evolución de la sociedad. A continuación se hace referencia a algunos estudios que anteceden al presente, tomando como punto de referencia el último cuarto del siglo XX.

En el año 1978, Nidia García Lizano realizó un estudio sobre lectura recreativa en los estudiantes de II ciclo de las escuelas oficiales de San José. En este estudio se analiza el lugar que ocupa este tipo de lectura entre los escolares y los estímulos que recibe el estudiante por parte del sistema escolar costarricense para mejorar el gusto por la lectura. El estudio reflejó la inclinación de las bibliotecas por la conservación y administración de la colección, y denota la preocupación por el lugar que ocupa la lectura en las actividades extracurriculares de escolares de II ciclo, así como la falta de motivación por parte del sistema escolar.

Luego, en 1994, María de los Ángeles Castellón Coto y María Eugenia Valerio Miranda llevaron a cabo el estudio sobre Factores que influyen en el hábito de lectura en los estudiantes de I, II y III Ciclo de Educación General Básica, IV Ciclo de Educación Diversificada en la provincia de Heredia. En él se describe los diferentes niveles de lectura y el ejercicio mental implícito que requiere la lectura inferencial, “lo que significa realmente leer, apropiarse de los plurisignificados que encierra (Castellón y Valerio, 1994, p. 17). El estudio deja en evidencia que los niños y jóvenes gustan de libros y bibliotecas atractivas; de familiares, docentes y bibliotecólogos que motiven a leer por placer. Se

enfaticó el hecho de iniciar el hábito de lectura desde la primera infancia y no esperar hasta que el niño llegue a la escuela y ya hayan pasado los mejores años para afianzar el hábito en forma lúdica.

En el año 2000, Esther Quesada Chacón se interesó por el análisis en relación con un Plan de servicios y productos de información y recreación para atraer a las amas de casa de la comunidad de Naranjo hacia la biblioteca pública.

Posteriormente, en el año 2002, Miriam Araya Gamboa llevó a cabo una Propuesta de un programa de actividades curriculares y no curriculares para la promoción de la lectura en la biblioteca escolar de I y II ciclo del Circuito 02 de San José. Su objetivo fue identificar el grado de interés y los factores internos que influyen en la lectura. Se comprobó que la lectura no ocupa un lugar relevante dentro del tiempo libre del estudiante; se lee para cumplir con un programa educativo y se carece de una verdadera motivación hacia el gusto de leer. Hay falta de motivación por parte de todos los agentes involucrados en el campo del fomento de la lectura en los centros educativos, falta de apoyo institucional y de recursos.

En el año 2004, Judith Avila Rojas, por su parte, realizó una Propuesta para la atracción de usuarios infantiles potenciales a la Sede Infantil de la Biblioteca Pública de San Ramón, Alajuela, Costa Rica. Para tal efecto, se propuso identificar intereses recreativos y necesidades de información y recreación de los niños del distrito central del

cantón de san Ramón y detectar necesidades socio-familiares de los padres, madres o encargados de los niños.

Posteriormente, en el año 2009, Susana Calderón Villalobos, Susana Camacho Espinoza y Stefanny Ortiz Zúñiga desarrollaron una Propuesta de fomento y animación de la lectura en las bibliotecas escolares de educación primaria del circuito tres de la provincia de Heredia. Ellas determinaron que “la lectura es un medio de perfeccionamiento, de enriquecimiento moral y material, que es beneficioso para los escolares, tanto en el presente como lo será en el futuro. La biblioteca escolar debe estar presente en este proceso pues es el sitio donde los educandos adquieren sus conocimientos más básicos sobre la vida, las ciencias, las artes y la historia” (Calderón, Camacho y Ortiz, 2009, p. iv).

De manera más reciente, en el IV Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura, celebrado en Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012, la costarricense Damaris López Torres presentó su ponencia Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares, sustentada en un taller realizado al respecto. El estudio referido permitió determinar que uno de los problemas mayores es que los docentes que participaron en el taller nunca fueron motivados para la lectura, por lo que no tienen hábitos de lectura y, lo que es peor, no saben cómo fomentarlos en sus estudiantes, porque no tienen las herramientas ni el dominio de estrategias para enseñarles a leer e interpretar la literatura.

Proyecciones

Dada la importancia demostrada de la lectura para el desarrollo individual y social de las personas y sociedad mundial, el presente estudio facilitará elementos importantes para tomar en cuenta en los procesos educativos del siglo XXI, en el contexto de la sociedad del conocimiento y la información. La identificación de factores que influyen en el desarrollo de la lectura en centros educativos, permitirá orientar tales acciones y políticas educativas.

El estudio proporciona elementos sobre las prácticas metodológicas y estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los centros educativos seleccionados, los cuales se relacionan con la vivencia estudiantil en el aula y el ámbito familiar en términos de factores motivadores hacia el desarrollo de la lectura.

De esta manera se espera lograr respuestas que proporcionen, a los responsables de formulación de políticas educativas y lineamientos curriculares, elementos sustantivos para fortalecer y fomentar el hábito de lectura en estudiantes y la sociedad en general.

Delimitaciones y Limitaciones

Este estudio se desarrolla desde la perspectiva de las siguientes delimitaciones:

-Conceptualmente se ubican tres áreas básicas para el estudio de factores que afectan el desarrollo de la lectura en estudiantes de primaria y secundaria: Prácticas institucionales, Contexto sociocultural y Factores del entorno global del estudiante.

-Espacialmente se ubica en cinco centros educativos: tres de la Dirección Regional de Educación de Heredia y dos de San José.

-Temporalmente, el estudio se llevó a cabo en los años 2012 y 2013.

En relación con limitaciones, en el proceso de investigación se presentaron las siguientes limitaciones, las cuales fueron superadas para lograr el avance correspondiente en el desarrollo del estudio:

- Se dificultó la coordinación de fechas y horas con los directores y directoras para el acceso al centro educativo y las entrevistas con ellos. Fue necesario pedir audiencias específicas para explicar la naturaleza e importancia del estudio y se llegó a acuerdos favorables para llevar a cabo el estudio.
- Los espacios convenidos con los docentes de español tuvieron que ser trasladados en varias ocasiones dado el escaso tiempo disponible para ellos y la carga de sus lecciones. El trabajo siempre se llevó a cabo, pero requirió más tiempo dadas estas limitaciones.
- Al inicio hubo desconfianza de los docentes para ingreso al aula, junto con la conducta no natural de los estudiantes por presencia de una persona extraña.
- Al inicio hubo resistencia de los estudiantes por falta de costumbre ante observaciones y visitas en procesos de investigación. Conforme se hicieron más frecuentes las visitas, esta limitación se fue superando. Luego, la participación en el aula se realizó dentro de los parámetros de un clima normal de conducta de estudiantes en el contexto de desarrollo de un tema específico con sus docentes.

- Hubo necesidad de conversar y convencer a los bibliotecólogos sobre la naturaleza de las visitas y entrevistas, ya que se pensó que se trataba de un estudio de control del Ministerio de Educación Pública. Aclarado el asunto, todo se normalizó y se contó con el aporte de estos profesionales.
- Con frecuencia los padres de familia no se encontraban en sus hogares, por lo que se convino en hacer las entrevistas en el centro educativo con las personas disponibles, de acuerdo con los criterios de selección de la muestra.
- Las docentes de las escuelas fueron reacias a conceder la entrevista, al considerar, desde su perspectiva que se trataba de pérdida de tiempo para sus estudiantes. Con las visitas efectuadas y el contacto paulatino con los estudiantes, este factor fue solventado y hubo bastante colaboración de parte de ellas.
- Por enfermedad y hospitalización del sustentante (operación de vesícula), las entrevistas y visitas fueron suspendidas durante dos meses. Luego hubo reprogramación y se encauzó hacia el rumbo planificado.

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo se presentan referentes teóricos y conceptuales en relación con el tema de estudio. Para tal efecto, en concordancia con el asunto de la investigación, primero se presentan algunos referentes teóricos sobre la lectura y luego se amplía al estudio de la lectura en el contexto sociocultural, básicamente en relación con la familia y, finalmente, la lectura en el contexto global.

Referentes teóricos sobre la lectura

La lectura en la historia

En las antiguas culturas, los libros sagrados, propios de la época, se leían por unos pocos llamados hermenéuticos, quienes se dedicaban a interpretar textos, especialmente sagrados y se socializaban con todos los miembros de un pueblo.

La lista, o canon, de libros bíblicos hebreos inspirados quedó establecida definitivamente para el judaísmo en el siglo II de la era cristiana, por el consenso de un grupo de sabios rabinos que habían conseguido escapar del asedio de Jerusalén en el año 70 y que habían fundado una escuela en Yamnia. A estos libros se les conoce como *protocanónicos*, y forman el Canon Palestinese o *Tanaj*.

(<http://es.wikipedia.org/wiki/Tanaj>)

El Tanaj es el conjunto de los 24 libros de la Biblia hebrea; constituye, junto a otros libros, el llamado por los cristianos Antiguo Testamento. También se identifica como

Micra, que significa "lectura" o "lo que es leído". Los libros en el Tanaj se agrupan en 3 conjuntos: la Ley (*Torá*), los Profetas y los Escritos.

Así, entre estos libros sagrados, está la Torá del judaísmo, también llamado Pentateuco, compuesto por cinco libros: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Su objetivo principal está basado en que todos deben leerla pues a través de su lectura da a conocer costumbres y modos de vivir de los tiempos antes del Antiguo Testamento y de los tiempos bíblicos post cristianos reflejando su trasfondo cultural y acontecimientos históricos (Breneman, 1980).

Entre los libros de lectura obligatoria del judaísmo estaba el Talmud, texto central del judaísmo rabínico, que ofrece y dicta las leyes judías promulgada por los rabinos. Está basado en las tradiciones históricas religiosas de sus prácticas habituales y costumbres de sus ancestros (<http://en.wikipedia.org/wiki/talmud>).

Otro libro obligatorio era el Corán, documento que contiene las revelaciones de Dios (Aláh). El Corán, al igual que la Biblia, significa el libro de los libros.

La Biblia es el libro que representa la fuente literaria de la religión Cristiana. Está formado por 66 libros: 39 en el Antiguo testamento y 27 en el Nuevo Testamento. Fue escrito por más de 40 autores diferentes, desde el año 1500 A.C. hasta el año 100 D.C.; en tres continentes y en tres idiomas: hebreo, arameo y griego.

El Corán es el libro sagrado del islam, que según los musulmanes contiene la palabra de Dios revelada a Mahoma. Durante la vida del profeta Mahoma, las "revelaciones" eran transmitidas oralmente o escritas en hojas de palmeras, trozos de cuero, huesos u otros materiales. A la muerte del profeta, en 632, sus seguidores comenzaron a reunir estas "revelaciones", que constituyen 114 capítulos, cada uno dividido en versículos. El Corán, según los musulmanes, es la palabra "eterna e increada" de Alá; por ello su transmisión debería realizarse sin el menor cambio en la lengua originaria, el árabe clásico, lengua en consecuencia considerada sagrada a todos los efectos. El Corán toma muchos personajes que aparecen en los libros sagrados del judaísmo y el cristianismo (Tanaj y Biblia). (<http://es.wikipedia.org/wiki/Coran>).

El texto o guía de los antiguos egipcios es el Libro de los Muertos, comúnmente escrito con jeroglíficos o escritura hierática sobre rollos de papiro, y a menudo ilustrado con viñetas que representan al difunto y su viaje al más allá. Está constituido por una colección de textos de himnos, hechizos, conjuros, oraciones, letanías y fórmulas mágicas, colocados en las tumbas de los egipcios que podían permitirse el lujo de grabar dentro del sarcófago, con el fin de que los muertos los pudieran leer, y mantener sus tradiciones y cultura a través de los tiempos. Algunas personas encargaban sus propias copias del libro, tal vez con una selección de los sortilegios que consideraban más importantes para su propia progresión en la otra vida.

No existía un único y canónico Libro de los Muertos. Los papiros supervivientes contienen una variada selección de textos religiosos y mágicos y difieren notablemente en sus ilustraciones. <http://www.egiptologia.org/textos/libromuertos/>.

Cabe destacar, en este contexto histórico, los Textos de las Pirámides, recopilación de textos, sin orden aparente, de creencias religiosas y cosmológicas muy antiguas, empleadas durante la ceremonia funeraria, y que representan un repertorio de conjuros, encantamientos y súplicas, grabados en los pasajes, antecámaras y cámaras sepulcrales de las pirámides del Imperio Antiguo egipcio, con el propósito de ayudar al faraón y asegurar su resurrección y la vida eterna.

(Recuperado de www.institutoestudiosantiguoegipto.com/libro_de_los_muertos.htm. el día 20 de febrero de octubre 2012).

Son los griegos los que rompen con esta función reservada de escritura y lectura para unos pocos. Ellos convierten el texto en un complemento de diálogo como forma de búsqueda del conocimiento.

El libro se vuelve instrumento de la razón con los filósofos. Un hecho simbólico permite ver el momento preciso del surgimiento del libro: la ocasión en la cual Anaximandro (filósofo jonio) depositó por primera vez su libro en mitad del ágora, de la plaza pública, para que todos pudieran leerlo y discutirlo. Así el libro deja de ser el libro sagrado para convertirse en filosofía y literatura. (Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/lectura/infantil.htm>. el día 10 de marzo de 2013).

Concepto de lectura

Antes se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito, sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; sin interacción entre el autor y las personas que leían un texto.

Según la Real Academia Española, (2011), la lectura es la interpretación del sentido de un texto; es cultura o conocimiento de una persona. Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza. Se pensaba, entonces, que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía, además, que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de la lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Posteriormente se partió del reconocimiento de las palabras y su visualización, a comprender y finalmente desencadenar una reacción funcional ante la incitación de la idea creada y que fue percibida. Según este paradigma, el significado está en el texto, por lo que

el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso: se considera al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito. (Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos81/compresion-lectora-alumnos-lengua-tlapaneca/shtml> el día 10 de marzo de 2012).

Esta teoría, de estilo tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura, sin flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura era solicitando a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar. (Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Antecedente-De-Lectura-Comprensiva/9492.html>. el día 15 de marzo de 2012).

No obstante, a pesar del paso del tiempo, y a medida que los docentes iban trasladando el eje de su tarea a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin comprender el texto. En este contexto, dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

Algunos autores han considerado la importancia de la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando el lector comprende un texto. La actitud se ha acentuado en estos tiempos, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios significativos; sólo cabe esperar que esta concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; es una actividad exclusiva del ser humano. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos y que nos permite conocer otros pensamientos y conocimientos en relación con los nuestros. Esta acción está estrechamente ligada con el proceso de aprendizaje, por cuanto la persona al leer y comprender, construye el sentido del texto e interactúa con él, dentro de un proceso dinámico, entre la experiencia previa del lector y la construcción del sentido. De acuerdo con Garduño (1996, p. 9), "La lectura es un proceso complejo y variado que supone el desarrollo de hábitos y habilidades que van desde el simple descifrado de signos escritos hasta la comprensión de los mismos". De esta manera, de acuerdo con la misma autora, leer significa más que tener nuevas experiencias e información, exige ser más activo y pasar de los signos escritos o impresos al sentido de las palabras y frases en unidades de significado. Así es como este proceso mental contribuye a desarrollo de las capacidades interiores del intelecto, las formas de pensamiento, las emociones y la imaginación. (Garduño,1996).

En palabras de Actis (2003), la lectura es mucho más que la acción de decodificación; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje.

De acuerdo con lo anterior, Sánchez, referida por Garduño (1996, p. 33) afirma que " leer no es un acto rutinario, que se toma o se deja ... es mucho más que eso, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino, de construir reinos y

erigir catedrales ... es la forma de estar y recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales, posibles e imposibles... nos conduce por caminos misteriosos, hondos e inviolables, como los que recorreremos en el ensueño y que al otro día apenas recordamos, pero que nos parecieron lo más auténticos" .

En el contexto reciente, la lectura es un proceso complejo que implica comprensión e interpretación de textos que contienen información e ideologías sociales, políticas, económicas, religiosas, culturales, que de alguna manera afectan la vida individual y social de los seres humanos. Es una actividad eminentemente intelectual cuya importancia no ha sido minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audiovisuales. Constituye una actividad de comunicación humana en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos, siempre en íntima interacción, son de gran importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficacia en la lectura. (<http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>).

En concordancia con lo anterior, corresponde a la educación a través de la realización de un trabajo constante y bien dirigido metodológicamente, que el alumno se egrese con habilidades y destrezas en la comprensión de textos. Es decir, se requiere de procesos didácticos para la enseñanza de la lectura, acorde con las épocas y las necesidades socioculturales. (Silva, 2011).

De acuerdo con Solano (2000, p. 151), la lectura puede definirse como la interpretación del pensamiento previamente consignado por escrito; gracias a ella, el

individuo se integra plenamente a su contexto sociocultural. Conceptualizada así, la lectura constituye el primero y más útil instrumento de cultura, imprescindible para que el hablante enriquezca la imagen verbal con la imagen visual de la palabra escrita (Solano, 2000, p. 151)

Funciones de la lectura

La lectura cumple una doble función: social e individual.

En el orden social, la lectura cumple una función bien definida, representada por los siguientes componentes: (recuperado de <http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html> el día 22 enero 2013):

- ✓ Como medio de "socialización", de inserción en la sociedad.
- ✓ Para recibir información útil, con datos que integren al individuo, a la comunidad y a la cultura de su país.
- ✓ Para similar y cambiar ideales y comportamientos dentro de los grupos sociales.
- ✓ Para comprender el lenguaje y la cultura de un pueblo.
- ✓ Para identificarse con su tradición oral y escrita.

Desde la perspectiva individual, la lectura cumple con las siguientes funciones:

- ✓ Cognoscitiva e informativa: incluye las actividades de lectura relacionadas con el aprendizaje y adquisición de conocimientos y destrezas para comprender el mundo en que vivimos.

- ✓ Afectivas: La función de la lectura está relacionada con el sentimiento, con el disfrute, con el deleite, con el deseo de emocionarnos con los sentimientos de otros.
La lectura ayuda al desarrollo emocional del lector.
- ✓ Instrumental: Cuando los contenidos de materiales escritos se usan para solución de problemas específicos
- ✓ Social: Todos los seres humanos somos parte de una sociedad, y para participar en ella, es indispensable que utilicemos toda la información que sea necesaria para comunicarnos con otras personas. En tal caso, la lectura sirve no sólo para enriquecer nuestro conocimiento sino para proporcionar el intercambio social a través de las experiencias de la lectura.
- ✓ Recreativa: La lectura sirve para vivir experiencias, enriquecer nuestro universo y, al mismo tiempo, pasar un rato agradable.
- ✓ Cognoscitiva e informativa: incluye las actividades de lectura relacionadas con el aprendizaje y adquisición de conocimientos y destrezas para comprender el mundo en que vivimos.
- ✓ Afectivas: La función de la lectura está relacionada con el sentimiento, con el disfrute, con el deleite, con el deseo de emocionarnos con los sentimientos de otros.
La lectura ayuda al desarrollo emocional del lector.
- ✓ Instrumental: Cuando los contenidos de materiales escritos se usan para solución de problemas específicos
- ✓ Social: Todos los seres humanos somos parte de una sociedad, y para participar en ella, es indispensable que utilicemos toda la información que sea necesaria para comunicarnos con otras personas. En tal caso, la lectura sirve no sólo para

enriquecer nuestro conocimiento sino para proporcionar el intercambio social a través de las experiencias de la lectura.

- ✓ Recreativa: La lectura sirve para vivir experiencias, enriquecer nuestro universo y, al mismo tiempo, pasar un rato agradable. Contribuye a un mejor uso del tiempo libre, fortaleciendo la creatividad y la capacidad de descubrir y sentir el mundo que nos rodea.

La lectura en el aula

La enseñanza y aprendizaje de la lectura se lleva a cabo, básicamente en los centros educativos. Ahí el niño tiene, en general, sus primeras experiencias en el proceso de lectura. Es en estos escenarios de aprendizaje donde se lleva a cabo esfuerzos metodológicos para propiciar prácticas que conduzcan a desarrollar el proceso de lectura. Mediante coordinación con oficinas centrales y regionales del Ministerio de Educación Pública se llevan a cabo, igualmente acciones con instancias relacionadas para participar conjuntamente en el desarrollo de la lectura. La importancia de estas acciones se sustenta en la importancia de la lectura para el desarrollo social e individual y adquieren relevancia actual al considerar que un estudio realizado por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), revela que el 60% de 800 encuestados opina que el sistema educativo público no motiva la lectura. (Calderón, Camacho y Ortiz, 2009, p. 10).

De ahí que instancias como el Ministerio de Cultura, Juventud y deportes (MCJD), la Universidad de Costa Rica, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE,

Universidad Nacional), y el Ministerio de Educación Pública se han preocupado por fomentar y fortalecer campañas de lectura, conscientes de que las habilidades lectoras constituyen una herramienta básica para acceder al conocimiento, al progreso individual y social de los ciudadanos. Así, desde la década de los ochentas se han hecho esfuerzos mediante seminarios, talleres, charlas, documentos, tertulias. Estos esfuerzos están representados en los siguientes proyectos y programas, descritos por Calderón, Camacho y Ortiz (2009).

- Programa de Fomento de la lectura (PROFOL) realizado en el año 2000, coordinado por el Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación Pública y Universidad de Costa Rica, dirigido a bibliotecólogos, docentes, y ciudadanía del país. Con este proyecto se inició la campaña de leer diariamente diez minutos en el aula.
- Proyecto Podemos leer y escribir, de carácter regional, en el ámbito de América Latina y el Caribe, diseñado y ejecutado por la Secretaría de Educación Pública de México, Programa Rincones de Lectura y el CERLALC -(Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-, con el apoyo de la UNESCO y los gobiernos participantes. En Costa Rica, la coordinación se llevó a cabo en el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), en asocio con el proyecto SIMED (Sistema Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación) del Ministerio de Educación Pública. Inició en 1997 con el objeto de promover el hábito de lectura y la escritura por medio de actividades lúdicas en 45 escuelas líderes a nivel nacional. En el 2001 se amplió a 50 bibliotecas de escuelas públicas, tres bibliotecas públicas y se coordinó con el CIDE, UNA. Todas las bibliotecas incluidas en esta experiencia recibieron una

colección bibliográfica de alta calidad, además de los asesoramientos, talleres e información pertinente para trabajar en el programa.

- Proyecto Promoción y Animación de la Biblioteca y el Aula en las escuelas de excelencia, coordinado por el Departamento de Biblioteca Escolares con apoyo del SIMED. Propició actividades de fomento de lectura y desarrollo de actividades innovadoras, así como destrezas para acercar a los niños a la lectura y desarrollar habilidades cognoscitivas y de esparcimiento.
- Proyecto Fomento a la lectura, convenio entre el periódico La Nación y el Ministerio de Educación Pública, conocido como La Nación en el Aula, para estimular el potencial humano por medio de la palabra escrita.
- Proyecto Leer es mágico, con inicio en noviembre 2002, convenio entre Coca Cola, Ministerio de Educación Pública y Librería Internacional, que permitió la remodelación de algunas bibliotecas escolares del país para funcionar como centros de recursos para el aprendizaje, dotación de colección bibliográfica atractiva y materiales didácticos de corte lúdico para atracción de niños.
- Proyecto Plan Estratégico de Fomento a la Lectura, con inicio en el año 2005, coordinado por la División Curricular del Ministerio de Educación Pública, con participación de directores regionales, asesores -supervisores, directores de centros educativos, docentes, profesores de español y bibliotecólogos de todo el país.

A la escuela se le señala como responsable de la falta de hábitos de lectura y a los maestros y profesores con su cuota de responsabilidad a ese respecto. En este sentido se plantean los siguientes cuestionamientos: “Aquí en el silencio interior, que el aula se nos convierta en espejo y sea camino a la reflexión: ¿Cuántos de nuestros niños serán capaces

de expresar en forma oral o escrita de manera creativa y crítica sus pensamientos? ¿Cuántos de nuestros alumnos eran capaces de tomar por asalto la palabra para crear y recrear su mundo afectivo e intelectual? ¿Cuántos vinieron a compartir ante nuestros ojos una lectura que los atrapó, los conmovió o los lanzó al mundo?” (Sánchez (2003, p. 31)

De acuerdo con Gamarra la lectura empieza antes que el aprendizaje sistemático de la misma pues no pueden leerse los libros si no ha comenzado a leerse el mundo circundante y más adelante la lectura ayudará a leer el mundo y hasta crearlo. Si bien el hombre puede ser y permanecer analfabeto, también lo es que puede progresar en la adquisición de la lectura, desde la torpeza hasta la habilidad más refinada; nunca se acaba de aprender a leer, y el lector puede progresar indefinidamente a través de las grandes obras que le ofrece el genio humano. (Gamarra, 1976).

El mismo autor refiere que la lectura proporciona satisfacción en todas las edades, en este sentido, un buen libro enriquece, transforma y una lectura viva, encuentra al principio, un primer obstáculo: el de la dificultad técnica del aprendizaje... para probar la eficacia de un método es menester que sea aplicado por los educadores calificados que dispongan de los medios necesarios. (Gamarra, 1976, p. 43).

Juan Cervera (2009), doctor en Filosofía de la Universidad de Valencia, analiza diferencias entre la literatura infantil y la juvenil, con base en la distinción entre las etapas de niñez y la adolescencia. A partir de estos elementos desarrolla sus planteamientos en torno a la lectura según la edad del lector. No obstante, establece la siguiente diferenciación como aspecto relevante a tener en cuenta en el desarrollo de la lectura en centros

educativos: “ni objetivamente por parte de la literatura, ni subjetivamente por parte del niño puedan aceptarse definiciones presididas por criterios exclusivamente cronológicos. Las preguntas que puedan formularse en torno a esta cuestión tendrán que ir no sólo en busca de los límites, sino, sobre todo, tras la definición de sus calidades” (Cervera, 2009, p. 48).

Importancia de los métodos y su aplicación en la lectura

Las distintas metodologías que vayan a emplear los docentes se complementan con estrategias pedagógicas para poder obtener mejores resultados en el proceso de evaluación en el aula. Al respecto Beltrán Llera y Bueno Álvarez (1995, p. 71) manifiestan que: “Una estrategia es un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia... en materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a genera hábitos de estudio y de trabajo recomendables”.

En relación con el ámbito específico de la lectura, Díaz Barriga y Hernández Rojas (2006) se han interesado en realizar estudios en torno a estrategias docentes para mejorar la comprensión lectora de los jóvenes. De acuerdo con estos autores las fallas en la comprensión en la lectura se centran en el docente y en el alumno.

Estos autores afirman, en relación con aspectos metodológicos para la enseñanza de la lectura, que hoy sabemos que la comprensión y producción de textos puede enseñarse desde una óptica distinta a la tradicional. Los avances logrados en los últimos años sobre

dichos temas, desde las perspectivas cognitivas y constructivistas, han hecho aportaciones valiosas sobre cómo comprender dichos procesos y cómo mejorarlos (Díaz y Hernández (2006, p. 401)

De acuerdo con UNESCO, "vivimos en un mundo globalizado habitado hoy por 6,200 millones de personas, de las cuales, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias" (UNESCO, extraído de <http://enstyymayraesp.blogspot.com/2010/11/la-importancia-de-la-lectura-en-el.html>, el día 23 de marzo 2013). Ante este panorama mundial, caracterizado por la extrema pobreza, la inquietud y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), la UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), el BID (Banco Interamericano de Desarrollo), el Banco Mundial y la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos. (UNESCO, extraído de <http://enstyymayraesp.blogspot.com/2010/11/la-importancia-de-la-lectura-en-el.html>, el día 23 de marzo 2013).

El lector y su edad

Toda buena lectura debe traer consigo un placer. Al respecto, el trabajo como docente debería ser el de propiciar un encuentro feliz entre el lector y la lectura; es decir más allá de saber identificar protagonistas, estilos y ambientes. Esta tarea no es sólo de los profesores de escuelas y colegios sino también de los bibliotecólogos que deben prepararse para formar lectores.

De acuerdo con Bamberger, citado por Garduño (1996), p. 55), “un adolescente leerá un libro no porque sea importante o porque aprende mucho, sino porque el libro tiene una trama excitante” Para algunos investigadores, los jóvenes no leen, no porque crean que la lectura no sea importante, sino porque falta de intereses y motivaciones que correspondan a su personalidad y a su desarrollo intelectual del cual necesita estímulos ... un adolescente logrará interesarse por una actividad que lo apasione, lo conquiste, que lo entusiasme; con visibles ventajas sobre una actividad que le presenta beneficios. “Así, Garduño (1996, p. 54) cita a Bamberger al referir que... los relatos heroicos cumplen para los adolescentes la misma función equilibradora que para los niños los cuentos de hadas (...) propiciar que nuestros estudiantes un encuentro feliz con el más apasionante de todos los héroes: ellos mismos, su propia vida, la que los convertirá en seres humanos dignos y responsables, a pesar de los Rambos y las video-caseteras...”

Orientaciones para la mediación docente según el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica

Según los Planes de Estudio de Español del Ministerio de Educación Pública (2002), la Política Educativa hacia el Siglo XXI aspira a formar a una persona que sea libre, digna, justa, preparada para el ejercicio participativo de la democracia, con identidad

nacional, competente, autorrealizada, solidaria, consciente de su responsabilidad en relación con la calidad de vida del costarricense y capaz de comunicarse de manera adecuada con el mundo.

En educación, el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a lograr este perfil fundamentándose en una metodología activa, participativa y promotora del aprendizaje significativo de los educandos, de tal manera que se pueda alcanzar el perfil propuesto.

Partiendo del modelo de producción textual, el cual está constituido por un conjunto de componentes entre los cuales se manifiesta una interacción constante y estrecha, se propone abordar las cuatro habilidades comunicativas: expresión oral, escucha, lectura de textos literarios y no literarios, y expresión escrita, abarcando todos los componentes.

Es necesario orientar a los estudiantes en la producción de textos que tengan una coherencia global, en el sentido de que planteen inicio, desarrollo y cierre, y que tengan ilación o interrelación en el planteamiento conceptual y expositivo.

Otro aspecto necesario de ejercitar es la capacidad para argumentar. La argumentación se centra en un proceso dialéctico, en el que entra en juego la opinión del otro. Se trata, entonces, de tomar posición, de fundamentarla y sostenerla ante otras opiniones.

Leer es interactuar con el texto, construir significados o sentidos y elaborar estrategias de comprensión. Leer y escribir son actos del lenguaje que implican un complejo procesamiento cognoscitivo. Es acción, participación inteligente y elaboración de significados. Esto es, leer y escribir no es solo decodificar y codificar la información, sino, también, comprenderla. (MEP, 2002).

A medida que los docentes trasladan el eje de su tarea de la lectura a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al desarrollo del aprendizaje significativo, probablemente porque los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, no enfrentaban a los alumnos al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia de lectura y análisis crítico del texto.

El aspecto anterior obliga a considerar que corresponde a la educación corregir errores que en muchos casos no se han tomado en cuenta; entonces es a través de la escolarización la realización de un trabajo constante y bien dirigido metodológicamente, a fin de lograr que el alumno que egrese del centro académico demuestre habilidades y destrezas en la comprensión de textos y de esta forma iniciar adecuadamente su carrera con el buen desarrollo de la lectura.

La lectura en el contexto internacional

El valor de la lectura se orienta tanto en la educación como en el entretenimiento; de ahí que un buen lector es un buen aprendedor. Esta realidad es importante, tanto para el

éxito en la escuela como para después en la vida, en un contexto de adaptación continua a circunstancias nuevas. De esta manera, los libros instructivos, constituyen excelentes auxiliares para este cometido.

En este sentido, el Programa PISA (Programme for International Student Assessment), o Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, organismo multilateral perteneciente a la OCDE (Organización para la Cooperación y el desarrollo Económicos), en relación con la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales ha especificado que:

Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de manera tal que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo... deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta decir en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, y agrega, bien sobre la base de información encontrada en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específicos, así como la capacidad de razonamiento abstracto. (referido por Pérez, 2004, p. 16).

A fin de rivalizar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la

problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. Entre los países latinoamericanos que formaron parte del estudio están Chile y México, dos naciones que integran la instancia económica. Entre los no miembros estuvieron: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Perú, Uruguay y Panamá.

(Recuperado de <http://www.oecd/58/51//39730818.pdf> el día 22 de febrero 2013)

Según el Comité de expertos de la OCDE (2006, p. 12), se entiende por competencia lectora “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y participar en la sociedad“. Esto significa que el concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir. Al respecto se concibe la comprensión lectora como habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. Esto implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. De ahí que la capacidad lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo, y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y su participación en la sociedad.

En el mismo sentido, de acuerdo con Pérez (2004), refiriéndose al programa PISA, manifiesta que refiere que: Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar

sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que esta es un proceso de multiniveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total. En el programa PISA al respecto, hace referencia a diversos tópicos de la lectura entre los cuales se ubican:

- Comprender globalmente: consideración del texto como un todo, capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
- Obtener información: atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información; capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
- Elaborar una interpretación: atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones; capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- Reflexionar sobre el contenido de un texto: utilización del conocimiento exterior; capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
- Reflexionar sobre la estructura de un texto: utilización del conocimiento exterior; capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Con estos aspectos se cubren las distintas destrezas cognitivas necesarias para conseguir una lectura efectiva (Pérez, 2004, p. 7)

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, según la UNESCO, la problemática de la lectura es aún más grave, según lo revelan las conclusiones

del estudio PISA 2006, donde diversos países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en habilidades de lectura.

La UNESCO (2011, p. 13) (United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization) por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que: "los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos".

Desde esta perspectiva, señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

A fin de contar con una mayor información confiable, estudios realizados entre 1998 y 1999 publicados en el año 2000 sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Por ejemplo, "en el 2010, uno de los

estudios demostró que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura”. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. (Recuperado de www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF., el día 18 de febrero 2013).

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados por OCDE en el mismo período, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba, país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

Ante este panorama desolador, se suman también otros estudios del 2011, realizados por la misma organización; y en ellos se revela que "en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador, los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente entre los años 2009 y 2010; en Colombia por ejemplo, de acuerdo con una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero

para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad.

(Recuperado de www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF el día 18 de febrero de 2013).

Factores relacionados con enseñanza de la lectura

De acuerdo con <http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>, para llevar a buen término la enseñanza de la lectura, debe seguirse los siguientes principios:

- Partir de lo que el alumno sabe (prestar atención y partir de lo que ellos saben acerca de la escritura y los textos escritos -formato, función-.
- Favorecer la comunicación oral
- Familiarizar al alumnado con la lengua escrita y crear relaciones positivas con los textos escritos. Para ellos se deberá intensificar el contacto con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal para conseguir que sientan seguridad en lo que saben – que es mucho-.
- Fomentar la conciencia metalinguística: concentrarse en el lenguaje como tal a través de actividades de manipulación del lenguaje
- Utilizar textos concebidos para su lectura, íntegramente para que el niño no pierda el interés de descubrir lo que dicen. No los textos manipulados y poco contextualizados.

- Experimentar con diversidad de textos y lecturas
- Leer sin tener que oralizar, pero sí provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y sobre cómo se hace.
- La lectura en voz alta solo tiene sentido si se hace para comunicar algo. Es un despropósito leer sistemáticamente textos en voz alta ya que se pueden leer más rápida y eficazmente sin oralizar.

Lectura y contexto sociocultural

El contexto sociocultural adquiere significado importante en este estudio, incluyendo a la familia, en relación con el desarrollo de la lectura en centros educativos.

La interacción padres-hijos juega un papel preponderante en la comprensión lectora: las actividades que los padres realicen para promover la habilidad en cuestión incrementan la motivación intrínseca y favorecen el aprendizaje de los hijos. Una relación amigable o incluso de control entre ambos resulta favorable para conformar una atmósfera motivadora (González, 2004), contrario a lo que sucede en una relación de abandono, despreocupación y hostilidad. Entre menos estrategias de enseñanza se pongan en práctica durante la realización de tareas, serán mayores los problemas de lectura que presente el sujeto.

La lectura en el seno de la familia

Si el hogar es el único lugar en el que se está en los primeros años, es el lugar donde en esos primeros años se aprende y la lectura se aprenderá en la casa o no también: "las

cuatro paredes de la casa son la primera imagen del mundo". (Reyes, citado por Sastrías, 1997, p. 24).

En este mismo marco de conceptos, las actitudes, costumbres, valores, gestos y demás tienen raíz en el hogar, pues, desde siempre en esos hogares existieron quienes sembraron en los niños el amor a la lectura. Al respecto, Sastrías (1997, p. 26), cita a Reyes para afirmar que "lo que propongo es partir de una búsqueda personal, empezando por el principio, que somos nosotros, y no por el final, que son los niños; porque somos los adultos, con nuestras lecturas y con nuestras palabras, inscritas desde mucho antes de ser padres, el texto de lectura primordial con el que se encuentran los niños".

Todos los padres tenemos la obligación y el poder para ser ejemplo si vinculamos las palabras a los más cercanos afectos y desarrollar el énfasis de la lectura. No es una cuestión únicamente de ponerse a leerles a los niños, también requiere de una actitud diferente y de escucha y diálogo respetuoso con los niños. Desde luego, que para todo esto se necesitan padres lectores. El mismo autor (Sastrías, 1997), hace referencia a Reyes para manifestar que se necesitan padres lectores, no sólo para que eduquen con el ejemplo sino para que transmitan por ósmosis una idea de lectura más vital y menos académica. Padres que esperen ansiosos el periódico de la mañana y madres que roben el tiempo a sus quehaceres diarios para enfrascarse en su novela preferida. Padres que además de regalar juguetes regalen libros. Madres que puedan encontrar en las páginas de un libro los mejores secretos de la cocina o las plantas, la mejor historia para compartir en voz alta con sus hijos o el conjuro más poderoso para dormir a su bebé. (Sastrías, 1997, p. 28).

La lectura en los niños tiene un valor muy especial para el crecimiento sano y la ampliación de sus conocimientos y el enriquecimiento de su lenguaje. Es lamentable que haya adultos que divagan y no le ofrecen al niño la alternativa de conocimiento y del lenguaje, que no leen a los infantes cuentos, leyendas ni poesía infantil, lo cual los ayudaría a formarse como futuros lectores.

Apoyo familiar a la lectura

Los primeros años de vida del niño son responsabilidad de los padres, quienes deberán incentivar para que más tarde surja la afición por la lectura, de modo, que se establezca el encanto por la palabra oída como etapa definitiva de su formación lectora.

Las familias con niveles e inquietudes lectoras, son apoyos importantes en la formación de niños y jóvenes lectores, hay que asegurarse, de que la lectura ofrezca al lector la posibilidad de transferirle algo de su mundo mágico, de ahí depende la motivación y el interés por la misma.

No existe fórmula mágica para lograr que los niños se aficionen a la lectura. Por tal razón, lo mejor es ir tejiendo una secuencia de actividades de promoción de lectura. Todos los recursos son válidos si se saben utilizar en momentos oportuno.

Después de la familia, esta actividad se centra en la biblioteca y en la escuela, quienes deberán partir de incrementar el conocimiento y el gusto por la lectura, intentando estimular su creatividad para despertar en él toda su expresión.

Cuando la persona esté convencida de que el libro le aporta elementos, que responden a sus intereses y necesidades, habremos logrado un cambio en el comportamiento lector, y será

en este momento, en que el libro habrá conseguido situarse dentro del propio "yo" del lector como un hábito inherente a él mismo.

En el Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura (España, 5 al 7 de septiembre de 2012) se presentaron estrategias para motivar a las personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares. En este sentido, López (2010) presenta, desde su perspectiva, para el análisis correspondiente, los siguientes elementos:

- Más del 90% de las educadoras y educadores que participaron en el taller, nunca fueron motivados desde su infancia, para leer.
- El primer acercamiento a la lectura lo obtuvieron en la escuela, con el libro de texto y algunos cuentos fotocopiados que sus educadores les facilitaron.
- La mayoría replica el rol de su educador, o sea, fotocopian fragmentos de las obras para analizar en clase.
- Evitan en la medida de lo posible dedicar tiempo a la lectura; prefieren darle énfasis a otras materias.
- Piensan que la lectura es algo que se puede dejar como tarea para la casa, para no perder tiempo en la clase.
- El educador que nunca recibió motivación para leer, no gusta de leer; tampoco puede fomentar hábitos que nunca adquirió.
- Mediante las estrategias aplicadas en el taller se logró despertar el interés y el acercamiento de los participantes a la literatura, además de que se creó espacios

importantes en donde todos disfrutaron y se motivaron para la lectura y para replicar lo aprendido en sus aulas con sus estudiantes.

Lectura y factores del entorno global

La lectura proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento (Calderón, Camacho, Ortiz, 2009, p. 10). De acuerdo con Gallardo (2009), la juventud que hoy en día concurre a las aulas de secundaria son hijos de la sociedad tecnológica.

En palabras de Kernan (1994), estamos en medio de una transición de la cultura basada en la letra impresa que se inició con la invención de la imprenta en el siglo XV, a otra que se basa en los medios audiovisuales y orales. De hecho somos testigos de cómo va perdiendo importancia la palabra impresa, y cómo es sustituida por las comunicaciones electrónicas. En lugar de resistirnos a ese cambio tecnológico, agrega el autor (1994), deberíamos aceptar la transformación de la sociedad que las nuevas formas de comunicación traen consigo.

Según Isabel Gallardo (2009), en los últimos veinte años el mundo ha sufrido cambios drásticos: en el estilo de vida, la forma de relacionarse de las personas, las necesidades vitales y por ende la educación. Lo anterior lleva a replantearse la forma de encarar la educación en las aulas de los colegios. El auge de la televisión, el advenimiento de la computadora, la creación y el uso masivo del internet, los juegos de video, la masificación de los celulares, entre otros elementos, han cambiado el orden de la sociedad, la relación

del ser humano con la tecnología y el saber y, en este caso, con la forma de leer. De ahí que la misma autora (Gallardo, 2009) afirma que la gente joven actualmente no lee textos escritos e impresos: los han cambiado por la lectura de la televisión, los juegos de video, los mensajes de los celulares, las búsquedas en Internet.

Los textos literarios no interesan a los estudiantes actuales, por ello no leen, tampoco les interesa su temática, ni la forma de enfrentarlos en el aula. Su casi desconocimiento de la lectura de textos impresos no los atraen ni interesa, como si lo hace una página de internet o un mensaje de texto de su celular.

Martín-Barbero, Martín-Barbero (2002) recuerda a adultos, padres, madres y docentes que la juventud actual está viviendo el futuro que estaba escrito en los libros de ciencia ficción que ellos leían. Esta juventud se encuentra rodeada de información, de saberes, de imágenes y se relacionan con todo ello de manera distinta a la de sus progenitores y docente.

Por su parte, Daniel Cassany (2008) identifica como nativos digitales a estos jóvenes para referirse a esa generación nacida en la época donde privan los mensajes instantáneos, los teléfonos celulares, el iPod, las videoconsolas y el email. Jóvenes que están en contacto directo con la lectura, pero la lectura que aparece en estas máquinas y con las que tienen una relación distinta a la que pueden tener con un texto impreso. Aprenden a leer en estos aparatos tecnológicos y adquieren los saberes en ellos. Por eso, la escuela ha dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, pues hay una multiplicidad de saberes que circulan por canales difusos y descentralizados.

Estos son jóvenes que desde niños, gracias a los medios tecnológicos, conocen el mundo de los adultos y son conscientes que el saber no se encuentra únicamente en la escuela y en la figura del maestro. El saber lo toman de otros medios, de su relación con la tecnología y del manejo de la misma. Por ello tienen una forma de acercarse al mundo diferente a la de sus maestros y padres, esto los hace poseedores de una sensibilidad distinta y en su acercamiento al mundo del saber formal, encerrado en las cuatro paredes de un colegio, tiene que transformarse, por la sensibilidad del joven.

Factores que influyen en la lectura

Según Rita Flores Gil de Amaya (2000), Coordinadora del Departamento de Pedagogía, de la Universidad de Guatemala, hay factores que influyen negativamente en la lectura, mientras que otros contrariamente son positivos. A este respecto, se clasifican seguidamente:

Aspectos negativos:

- La inestabilidad familiar (violencia, alcoholismo, drogadicción, prostitución, economía abandono, etc.)
- La actitud de los padres para escuchar.
- La falta de sueño en el niño; no darle una vida nocturna como adulto.

-La alimentación inadecuada (alimentos chatarra, azúcares conservadores, sabores artificiales) la cual puede producir problemas de atención hiperactividad, agresión o agotamiento físico y mental.

-La televisión un niño expuesto a la televisión tiene posibilidad de afectar su lenguaje, vocabulario, sensibilidad, creatividad, imaginación, interés por la lectura, análisis, y pensamiento lógico.

-El ruido excesivo y mala iluminación entorpecen el deleite en la lectura.

-Los amigos inadecuados que impiden el crecimiento intelectual, artístico, etc.

-Carencia de un espacio destinado a leer y crear a través del arte.

-Emplear un estilo de enseñanza que no corresponde al estilo de aprendizaje del niño.

-No incluir el estilo perceptivo dominante del niño en el tipo de enseñanza.

-Generalmente, entre mayor sea el niño, mayor es su grado de dificultad para aprender.

- Saturar al niño de actividades escolares y extra- escolares, privándole de tiempo de juego libre, el cual es importante para su desarrollo integral.

-Video juegos

-Telefonía celular

-Exceso de deportes

-Consumo de drogas y e ingesta de alcohol

-Otros distractores

Aspectos positivos

- Leer historias, canciones, rimas, poemas desde que está en el vientre materno.

- Leer diariamente en compañía del niño en un ambiente agradable de acercamiento físico y de contacto.

- Leer temas de su interés y no necesariamente de su edad.
- Aplicar los conocimientos de la lectura en la vida diaria.
- Utilizar libros adecuados en portada, presentación, tamaño, ilustración, textura, etc.
- Visitar lugares para despertar el interés en algún tema (teatros, bibliotecas, librerías, ferias de libro, zoológicos, etc.).
- Mostrar el ejemplo como lector.
- Formar un círculo familiares de lectura y luego ampliar este círculo a la comunidad.
- Intercambiar libros entre hermanos, amigos, vecinos, etc.
- Enseñar dibujos con portadores de texto.
- Etiquetar materiales y secciones de la casa.
- Mostrar interés a sus intereses y a su lectura.
- Tener libros disponibles en casa.
- Participar en concursos de lectura (personales o públicos).
- Utilizar juegos didácticos (rompecabezas, ajedrez, lotería, memorama, sopa de letras).
- Ofrecer libertad para la lectura en el momento deseado.
- Propiciar teatro (anuncios, boletos,...).
- Propiciar bibliografía de literatura tradicional y popular referida a las efemérides y fechas especiales de su país o región (retahílas, cuentos, historias, leyendas, refranes, poesías, etc)
- Jugar a representar algún cuento.
- Leer temas prácticos (cocina manualidades, arte, carpintería, reciclado, etc.).
- Cantar canciones y leer la letra.
- Jugar dados con letras, para formar palabras, oraciones, expresiones, etc.
- Crear historias observando imágenes.

- Regalar libros.

<http://www.duffpublishing.ca/puertas1/factores-que-influyen-en-la-lectura.htm>

En la actualidad el libro todavía conserva un estatus elevado en materia de información, las escuelas de todo el mundo lo valoran como fuente de conocimiento y saber. Resulta difícil pensar que este paradigma está en vías de desaparecer y que es necesario preparar a las nuevas generaciones para el uso de otras formas de conservar y transmitir el conocimiento y la información.

Aunque parezca irreverente decir que el libro escrito en papel está en vías de extinción, porque todavía no todos los hogares que pueden contar con una computadora, la tendencia mundial apunta hacia su uso generalizado. Los nuevos maestros deben estar conscientes de esta tendencia y adoptarla de la mejor manera para disminuir el atraso que las escuelas han mantenido en los últimos años.

CAPÍTULO III: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

En este capítulo se hace descripción de los diversos elementos de investigación aplicados en el estudio. Para tal efecto se incluye el tipo de investigación, descripción de participantes en el estudio, definición de categorías de análisis, instrumentos aplicados en el estudio y descripción de procedimiento de recolección y análisis de datos.

Tipo de investigación

El estudio permite dar un acercamiento, observar y poder visualizar los factores influyentes en estudiantes, en su ambiente natural, interpretando comportamientos relacionados en el desarrollo de la lectura en escuelas y colegios. En el mismo sentido, se describe y provee un cuadro específico de la situación, explicando como prueba el principio teórico, naturalista, construyendo e interpretando para comprender la situación reflejada en el campo social con base en informes orales y escritos, entrevistas y observaciones directas. Al respecto, Barrantes (2007) manifiesta que “en este proceso, el sujeto y el objeto interactúan para construir el conocimiento, penetrando en el mundo de los sujetos... debe aceptarse que la realidad es dinámica, múltiple y holística” (Barrantes, 2007, p.61), y de de igual manera, hermenéutica.

Al respecto, el enfoque de esta investigación es cualitativo, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) quienes afirman que: “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364) ... Además, los mismos autores refieren que ... “el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará), acerca de la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad”. (2010, p.364).

De acuerdo con Venegas (2010) y McMillan y Schumacher (2005), este enfoque se asocia con las palabras, lo fenomenológico, lo holístico, subjetivo, la interpretación de casos, lo creíble y comprobado. Se ha seleccionado dicho enfoque debido a que, desde la lógica inductiva, se logra una perspectiva del fenómeno en términos de complejidad y profundidad desde el punto de vista cualitativo. Esto permite por tanto la generalización de la información como una comprensión del fenómeno en sí. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

De acuerdo con McMillan y Schumacher (2005, p. 550), este estudio aplica criterios de carácter analítico, ya que utiliza en algunas de sus fases fuentes como documentos escritos y testimonios orales de los sujetos participantes en el estudio. Esto facilita la comprensión de conceptos educativos y vivencias de los sujetos para entender mejor las relaciones entre las categorías de análisis propias del estudio.

El énfasis cualitativo del estudio se lleva a cabo mediante entrevistas a profundidad, grupos focales, visitas a centros educativos y aulas para presenciar el desarrollo de lecciones, análisis de documentos y observación de procesos relacionados con el desarrollo de la lectura. Para tal efecto, en el estudio se aplicaron los siguientes criterios propios de la investigación cualitativa:

- Es conducida primordialmente en los ambientes naturales de los participantes,
- las variables no son controladas ni manipuladas,
- los significados son extraídos de los participantes
- los datos no se reducirán a valores numéricos.
- el sujeto participa directamente en el estudio

Desde esta perspectiva, el estudio corresponde a un diseño no experimental en el cual no se tiene un control directo sobre las categorías de análisis ya que se observan los fenómenos tal y como ocurren sin intervenir en su desarrollo.

A su vez, en el contexto de un enfoque cualitativo, se trata de una investigación descriptiva, porque busca especificar las propiedades, características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis; o sea, recolectar datos e información para describir lo que se investiga. En palabras de Venegas (2010), “La investigación descriptiva, como su nombre lo señala, trata de describir situaciones de estructura, formación o de cambio, así como de establecer relaciones con otros fenómenos” (p. 143).

Participantes del estudio

El estudio se llevó a cabo en centros educativos seleccionados a partir del consentimiento de directores y directoras, para llevar a cabo el estudio en tales centros educativos. Adicionalmente, los docentes de español, específicamente en secundaria y maestrías de grado, facilitaron el ingreso del investigador para observaciones y entrevistas requeridas con los alumnos de clase.

En cada uno de los centros educativos se seleccionó un grupo de estudiantes correspondientes al docente que facilitó el grupo para el desarrollo del estudio.

De esta manera, para efectos del presente estudio, se trabajó con los siguientes elementos y criterios:

-Tres Colegios (dos de San José: uno de Hatillo y otro de Barrio México y un colegio de San Rafael de Heredia) y dos escuelas de la provincia de Heredia (una de San Pablo de Heredia y otra de Heredia centro). Se desglosan los participantes de la siguiente manera:

- ✓ 8 estudiantes de escuelas
- ✓ 16 estudiantes de colegios
- ✓ 2 directoras de escuelas
- ✓ 3 directores de colegio

- ✓ 2 docentes de escuela primaria
- ✓ 3 bibliotecarios de colegios
- ✓ 3 docentes de la materia de español de secundaria
- ✓ 24 padres, madres de familia o encargados.

Tabla 1. Muestra de estudiantes y centros educativos participantes en el estudio

Centro Educativo	Lugar	Población Estudiantil	Muestra de estudiantes
Escuela Miraflores	San Pablo de Heredia	330	4
Escuela Braulio Morales	Heredia, Centro	728	4
Colegio Carlos Pascua	San Rafael de Heredia	1015	5
Colegio Edgar Cervantes	Hatillo, San José	1010	5
Liceo de San José	B° México, San José	1117	6
TOTAL		4200	24

Fuente: El autor, 2013

Seguidamente se desglosa la constitución de la muestra, según sujetos por centro educativo, de la siguiente manera:

Tabla 2. Desglose de muestra de sujetos participantes en el estudio, según centro educativo

Centro Educativo	Director	Estudian- tes	Docen- tes	Bibliote- carios	Padres de Familia	TOTAL
Escuela Miraflores	1	4	1	-	4	10
Escuela Braulio Morales	1	4	1	-	4	10
Colegio Carlos Pascua	1	5	1	1	5	13
Colegio Edgar Cervantes	1	5	1	1	5	13
Liceo de San José	1	6	1	1	6	15
TOTAL	5	24	5	3	24	61

Fuente: El autor, 2013

En síntesis, se trata de un total de 61 participantes, distribuida de la siguiente manera: 24 estudiantes, 24 padres de familia, 5 directores (as) de centro educativo, 5 docentes y 3 bibliotecarios (ver Tabla 1 y Tabla 2)

Categorías de análisis

Las categorías de análisis, referidas al presente estudio, en concordancia con los objetivos planteados, son las siguientes: Prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura, Contexto sociocultural y Factores que influyen en el desarrollo de la lectura. Estas categorías corresponden a los objetivos del estudio, los cuales fueron definidos en el proceso del estudio; es decir, las categorías resultantes en este documento se fueron

conformando en el proceso de investigación, según el avance de trabajo de campo y revisión de literatura correspondiente, previo a la interpretación y análisis de resultados.

Definición de categorías de análisis

Prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura. Se refiere al conjunto de actividades, curriculares y extracurriculares, planificadas y desarrolladas desde el centro educativo para el desarrollo de la lectura. Incluye tanto las prácticas metodológicas desarrolladas por las diversas instancias del centro educativo como las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el aula. Desde la perspectiva didáctica, se refiere al proceso sistemático utilizado por el docente para el logro de los objetivos relacionados con el desarrollo de la lectura. La observación de las lecciones en clase y la consulta a los participantes, en diferentes escenarios en el estudio, facilitan información para el estudio de esta categoría.

Contexto sociocultural inmediato. Se incluyó en esta categoría aquellos componentes de carácter social y cultural en que se desenvuelve el estudiante, con especial referencia a la familia, con efecto en el desarrollo de la lectura. Estudiantes y padres de familia, en sesiones específicas de análisis, facilitaron información en relación con esta categoría.

Factores que influyen en el desarrollo de la lectura. Representan el conjunto de elementos que afectan el desarrollo de la lectura en el entorno global de desenvolvimiento

del estudiante: sociedad mundial, tecnología, redes sociales. Estudiantes, docentes y padres de familia permitieron profundizar en el análisis de esta. Los bibliotecólogos, desde su perspectiva profesional, dieron aportes significativos en relación con esta categoría de análisis.

Instrumentos

Para la recolección de datos, se aplicó un instrumento –guía de entrevista - a directores de colegios y escuelas, a bibliotecólogos y profesores de la materia de español de las diferentes instituciones. También se aplicó otra guía a estudiantes y a los padres, madres o encargados de los estudiantes, con el fin de recopilar la información sobre factores que intervienen en la educación del estudiante y que inciden en el desarrollo de la lectura.

Los instrumentos utilizados fueron:

- a) Entrevista no estructurada (guía de entrevista), las cuales fueron aplicadas en forma individual a cada uno de los sujetos participantes en el estudio y referidos en el apartado correspondiente de este capítulo. (ver apéndices A, B, C, D, E.

- b) Observaciones. En cada centro educativo se aplicaron dos observaciones no participantes en relación con el desarrollo de lecciones en el aula, el manejo de docentes en términos didácticos, su metodología, estrategias de mediación, las características de los estudiantes, sus actitudes y conductas durante las lecciones, todos enfocados hacia el desarrollo de la lectura.

Se aprovechó la ocasión de las visitas a los centros educativos para recopilar información sobre servicios que ofrece la institución, especialmente aquellos vinculantes con el tema del presente estudio, como el estado en que se encuentra la infraestructura, la biblioteca, las aulas, pabellones, zonas de esparcimiento y otros, propicios para el desarrollo de los aprendizajes y el desarrollo de la lectura.

Procedimiento de recolección y análisis de datos

La recolección de los datos en este estudio cualitativo se llevó a cabo mediante la aplicación de diversas técnicas propias de este enfoque. Así, mediante la aplicación de un instrumento (ver apéndices A, B, C, D, E), guía de entrevista, en sesiones individuales con los diversos participantes en el estudio, se obtuvo información sobre cada una de las categorías de análisis en relación con el desarrollo de la lectura. Esta información se complementó con las visitas a los centros educativos y la observación de lecciones enfocadas hacia el desarrollo de la lectura en los estudiantes correspondientes.

En Tabla 3 se presentan, de manera general, las acciones de recolección de información según distribución del tiempo. Este cronograma se utilizó de manera flexible, únicamente como guía de trabajo y fue de utilidad en este sentido. Al respecto, por ejemplo, las entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia fueron programadas y realizadas durante un mes en dos ocasiones (setiembre 2012 y marzo 2013). Esto requirió, en cada uno de los períodos, dos visitas diarias a cada centro educativo, debidamente coordinadas con los sujetos a entrevistar, lo cual requirió desplazamientos del investigador

todos los días del mes programado para tal efecto. De igual manera se programaron las entrevistas a directores y bibliotecólogos (octubre 2012 y abril 2013).

Tabla 3. Cronograma de actividades de trabajo de campo

Período	2012	2013
Abril - Junio	Inserción en el campo. Observaciones no sistemáticas en centros educativos	
Agosto	Observación 1: escuelas y colegios	
Setiembre	Entrevista 1 a estudiantes, docentes y padres de familia	
Octubre	Entrevista 1 a directores y bibliotecólogos	
Noviembre	Observación 2: escuelas y colegios	
Marzo		Entrevista 2 a estudiantes, docentes y padres de familia
Abril		Entrevista 2 a directores y bibliotecólogos
Mayo		Revisión de información. Ajustes requeridos. Complemento de información.

Fuente: El autor, 2014

Una vez aplicadas las técnicas de investigación (observación y entrevista) correspondientes a cada caso (directores de colegios y escuelas, bibliotecólogos, profesores de español, estudiantes y padres de familia o encargados), se procedió a hacer transcripciones y a clasificar la información de acuerdo con cada una de las categorías de análisis, en atención a las fechas correspondientes y las categorías de análisis pertinentes.

Esto permitió la descripción ordenada y secuencial de la información recopilada, facilitada directamente por los sujetos de estudio y la elaboración de tablas que recogen de manera sintética y visual la información sustantiva acorde con los objetivos del estudio.

La triangulación de información clave fue aplicada para el análisis de datos proporcionados por los sujetos en relación con aspectos específicos del estudio, con el propósito, no solo de facilitar la interpretación de los datos, sino de aumentar la validez y rigor al estudio.

CAPÍTULO IV: INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en el estudio, a partir de los objetivos planteados para tal efecto y las correspondientes categorías de análisis, con base en los instrumentos aplicados en el entorno de la presente investigación cualitativa.

Prácticas institucionales para el desarrollo de la lectura

El centro educativo representa un pilar básico para el desarrollo de la lectura en los estudiantes. En este estudio, a pesar de que está sustentado en tres categorías de análisis, hay mayor información y acciones sistemáticas analizadas desde esta instancia educativa, en relación con las otras dos unidades de análisis.

Desde esta perspectiva, en el presente apartado se registran diversas prácticas derivadas de los centros de estudio que conforman la muestra, en relación con la importancia de la lectura en el contexto del sistema y del centro educativo, estrategias didácticas aplicadas, acciones motivadoras para el desarrollo de la lectura desde el centro educativo, servicios de la biblioteca, situación de la lectura desde la perspectiva estudiantil, entre otros. (Entrevistas 1 y 2 a estudiantes y docentes durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012 , en los centros educativos incluidos en el estudio) .

Importancia de la lectura en el contexto del sistema y centro educativo.

Todo centro educativo, por su propia naturaleza, debe de ejercer siempre una adecuada influencia para el desarrollo de la lectura.

Como herramienta esencial, la lectura representa, para el desarrollo del pensamiento humano, toda una amplia gama de posibilidades manifiestas en las diversas disciplinas académicas: historia (conocimiento de generaciones anteriores, valoración de otras culturas); ciencias sociales (teorías y enfoques acerca de nuevas teorías y estilos de vida en diferentes partes del mundo); ciencia y tecnología (diversidad de nuevas opciones de acción y mejoramiento del rumbo del ser humano).

En el plano literario, la lectura permite admirar el universo del arte, de la poesía y de los acontecimientos en el orbe entre otros. En el conversatorio con directores de centros educativos, ellos hicieron referencia la influencia que, desde su perspectiva, representa la instancia con respecto al desarrollo de la lectura. (Entrevistas 1 a directores de escuelas y colegios durante mes de octubre 2012).

Refiere, uno de ellos, “que yo sepa, hasta hoy no existe una política clara y coherente que sirva como metodología que sea eficaz para el desarrollo de la lectura, empero, el colegio intenta mejorar con algunas alternativas propuestas por los docentes para corregir ese mal cultural dentro del cual se encuentra la lectura. Se parte, así, de este principio de mejora, pues a partir de su mejor comprensión el estudiante mejora su

rendimiento académico en cualquiera de las actividades pedagógicas que se desarrollan en los programas educativos. Es importante tener presente que la influencia no es solo de la institución como centro educativo, sino de todos los entes que envuelven todo el sistema que influye de alguna manera para bien y para mal de los estudiantes”. (Entrevista 1 a directores, octubre 2012).

Otro criterio externado por un director de colegio reseña que “todo aprendizaje requiere procesos de lectura y conlleva a una evaluación como objetivo para medir su comprensión... en cualquier centro educativo se requiere apoyo para favorecer la autonomía de los discentes en su formación cultural y académica... por lo tanto, urge un encuentro con la lectura y su comprensión”. (Entrevistas 1 a directores de centros educativos durante mes de octubre 2012).

Los directores, en este sentido, están comprometidos con el desarrollo de la lectura. En otro de los casos incluidos en este estudio, el director de colegio relata: “particularmente he realizado conversaciones con mis docentes y bibliotecarios, en los consejos (reuniones con los profesores) para desarrollar la actividad de mayor cantidad de lectura en el colegio... lamentablemente cuesta mucho con los estudiantes y en algunos casos no se da y no se lleva a cabo. Pero no cabe la menor duda de que la institución, no las cuatro paredes, tiene que influir en el desarrollo de la lectura por cultura y por obligación para bien en el desarrollo de los aprendizajes”. (Entrevista 1 a directores de colegio, octubre 2012).

De ahí que, otro criterio desde los directores, enfatiza en que: “Para desarrollar una conducta lectora como criterio influyente de la institución sobre la lectura, el docente debe de conocer a fondo los supuestos teóricos, porque son ellos los que más influyen en este proceso... la institución ofrece la infraestructura y el material didáctico y el docente con creatividad los usos posibles de estos... el docente debe de poseer un conocimiento profundo sobre lo que debe enseñar y ser capaz de ofrecer un norte a los conocimientos de sus alumnos, para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos a través de la lectura”. (Entrevista 1 a directores de colegio, octubre 2012)

En relación con la visión de directoras de centros educativos de I y II Ciclos, se conceptualiza que “la lectura es una herramienta esencial que sirve y se utiliza para el desarrollo del pensamiento humano, abarca todas las posibilidades; en cualquier área encontramos una amplia serie de disciplina académica. Sin embargo, pareciera más bien, que la escuela no tiene conciencia de la función fundamental de aprendizaje que la lectura ejerce en los estudios en relación con los aprendizajes, como instrumento que permite el desarrollo epistemológico” (Entrevista 1 a directores, octubre 2012). No obstante, también estos directores dicen que “las investigaciones afirman que no se tiene una política congruente que tenga el sustento a una pedagogía eficaz en los diferentes centros educativos como instituciones influyentes”. Con esto se quiere decir que falta mucho por hacer en este campo, a pesar del reconocimiento de la importancia del desarrollo de la lectura en nuestro medio: hacen falta estudios y políticas educativas al respecto.

Aunado a lo anterior, desde la perspectiva de los profesionales en bibliotecología que laboran en los centros educativos, manifiestan que “las bibliotecas como fuente principal del desarrollado de la lectura en centros educativos, no destacan de manera recurrente como objetivo primordial los espacios propicios para acercar a los estudiantes a este centro de recurso para el disfrute de la lectura... es muy pobre el enlace entre la influencia de la institución escolar de forma lúdica en lo académico y el interés de la biblioteca para hacer partícipe al estudiante en el campo de la lectura”. (Entrevista1 a bibliotecólogo, octubre 2012).

Otros bibliotecólogos afirman que “la biblioteca en los centros educativos se reconocen, más bien, para realizar tareas u otros trabajos y se le vincula como obligación para realizar actividades escolares dentro de ella”. Adicionalmente, se declara que “es muy poco el impulso que ofrece el Ministerio de Cultura para el fomento de la lectura hacia las composiciones literarias de cualquier género ... creo que se debe trabajar desde el seno de la familia, que es la primera instancia y representa la raíz de la cultura que cultiva los conocimientos”. (Entrevista1 a bibliotecólogo, octubre 2012).

Con respecto a los docentes en este contexto de desarrollo de la lectura desde el centro educativo, resaltan expresiones como las siguientes: “Sí, muchos de nosotros como profesionales en educación sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la inventiva, a la imaginación, al desarrollo de las diferentes inteligencias, al desarrollo verbal sin dejar de lado la concentración... por esto y más, es que la literatura debe de estar presente en el diario vivir de los estudiantes y la institución escolar cualesquiera (escuela,

colegio, universidad) tiene que prever esa influencia positiva institucional, de cómo aumentar el deseo de la lectura”. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013).

Se acepta, también, en este contexto, que “en buena medida, el maestro influye de manera involuntaria, contagia en actitudes y valores a los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también en esa disposición de ánimo por la lectura”. Ante esto, también se agrega: “en efecto, los docentes son el arquetipo a ser imitado y se toma la pauta a seguir de lo que se aprende... desempeñan un papel decisivo en las actitudes de los estudiantes especialmente para que mejoren frente a la lectura... “su estímulo influye y posibilita que los alumnos adquiere una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

A pesar de la reconocida importancia de la lectura, como se evidencia con las participaciones de los sujetos de estudio, se afirma que “sin embargo, es evidente que la escuela como inicio del proceso escolar ha fallado en esta tarea, puede ser que esta situación obedece, a factores externos, y que la concepción de aprendizaje mediante la lectura en el ámbito escolar se ha visto entorpecida”. (Entrevista 1 a bibliotecólogo, setiembre 2012).

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura

Las estrategias didácticas constituyen el sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. Considerando que la lectura está implícita en los programa de estudio de cada una de las diferentes materias escolares, pero,

si no se cuenta con estrategias didácticas adecuadas y atractivas para el fomento y desarrollo de la lectura en los planes de estudio, se va diluyendo no sólo el conocimiento, sino el interés por la lectura en sí misma. (Entrevistas 1 y 2 a estudiantes y docentes durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012 , en los centros educativos incluidos en el estudio) .

Al respecto, para efectos del presente estudio, las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura representan los medios utilizados por los docentes de centros educativos para el logro de este propósito. Esto tiene un significado particular en el centro educativo, ya que si bien el acto de leer debe ser, por sí mismo, una actividad como respuesta al ocio, en los jóvenes no se manifiesta este compromiso sustancial como actividad de distracción o placer que debe de caracterizar este proceso.

En este sentido, el acercamiento a los profesores de español (III Ciclo y Educación Diversificada) durante este estudio, permite afirmar, desde la perspectiva de estos profesionales de la educación, que los maestros y profesores, consideran que los estudiantes por sí solos no desarrollarán la capacidad y la disposición para realizar con destreza estrategias para llevar a cabo la lectura. Es muy común, dicen estos educadores, que “en la práctica docente nos encontramos con estudiantes, en una cantidad considerable, que desconocen o no saben utilizar las destrezas como estrategias para obtener datos informativos sobre determinada materia, que les permita organizar el contenido de un tema y así poner en práctica sus valores cognoscitivos”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre

2012). Además, refieren estos profesionales, “le es difícil al discente, de manera congruente, guardar una correspondencia lógica al acceder a nuevos conocimientos a través de la lectura”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Algunos profesores de español coinciden en que “la institución escolar falla en el incremento de las estrategias... en los colegios los estudiantes saben leer y entender literalmente el texto, pero se les dificulta una comprensión y una valoración de lo leído e ir más allá de lo textual; les resulta difícil relacionar lo leído con sus conocimientos previos”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Estos docentes refieren, en relación con el aporte complementario de otras asignaturas del plan de estudios, entre otras cosas, en que:

- “la lectura no ejerce, de por sí, anhelo para los estudiantes ...”
- “las asignaturas no brindan actividades estimulantes que favorezcan el desarrollo hacia la lectura ...”

“en cada una de las materias académicas, aun cuando se aplican estrategias didácticas para su estudio y favorecer más la formación de los estudiantes, se observa poca creatividad en los planeamientos didácticos para desarrollar y alimentar el gusto por la lectura”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Desde la perspectiva de los estudiantes, no se evidencia creatividad ni inventiva e imaginación por parte del docente para incentivar la lectura. La lectura, en lugar de ser recreativa y divertida permanece en la memoria de los estudiantes como sinónimo de obligación y en mucho de los casos de “castigo con amargo recuerdo”. Al respecto, la experiencia vivida con los estudiantes en este proceso de investigación, muestra

argumentos en el sentido de que “leen más por exigencia de la institución escolar y por cumplir con un programa estructurado por el MEP, que por un deseo o interés personal en equis lectura”. (Entrevista 1 a estudiantes, setiembre 2012).

No obstante, los estudiantes reconocen “que la lectura indudablemente, es una actividad importante para el desarrollo futuro de cada uno de ellos y se considera como proceso ineludible para el aprendizaje”. (Entrevista 1 a estudiantes, setiembre 2012).

Consultados los docentes, específicamente, por el tipo de estrategia didácticas aplicadas para el desarrollo de la lectura en el aula, ellos manifiestan que “ realizamos lecturas de acuerdo con lo que solicita el Ministerio de Educación y lo realizamos alternado: “los estudiantes se disponen a leer en grupos durante quince o veinte minutos, luego interpretan la lectura con la participación de todos” ... “ intento que todos participen, para ello utilizamos alguna técnicas como los mapas conceptuales donde resumimos las ideas centrales y tratamos de darle interpretación, una vez terminada esta actividad les solicito que trabajen en sus cuadernos para que realicen redacciones acerca del contenidos de las lecturas y así logran interpretar los textos... por supuesto, no solo esta actividad practico, pues realizamos otras, pero esta, sí la realizo con frecuencia en los diferentes grupos que tengo a mi cargo”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Otros docentes consultados refieren que “antes de cualquier cosa la mejor estrategia lo primero es motivar la participación y la inserción del estudiante, igualmente plantear temas de su interés, también durante el curso lectivo procuro se realice la construcción de

algún cuento hecho por ellos en no menos de cinco a siete páginas, inventados por los estudiantes para tratar de mejorar su lenguaje; posterior a ello les pongo a leer al frente y que extraigan la importancia o moraleja del cuento construido. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Otros docentes complementan de la siguiente manera, al referir que “otra de las estrategias que utilizo es la siguiente: les dejo una lectura obligatoria de las que los programas del MEP obligan o sugieren, como buenos conductistas que somos, y la reconstruyan entre todos en los salones de clase; esto los obliga a leer tomando un valor importante en las calificaciones cuantitativas, así van formando de alguna manera esa cultura que se busca para el desarrollo de la lectura”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Pero, en general, de acuerdo con la manifestación de los docentes, se trata de rescatar el interés por la lectura, mediante actividades didácticas representadas en expresiones como: “ahora como tarea me preocupó que los estudiantes lean, o les dejo una lectura corta con valor de algún puntaje, y cuando la reviso deben de exponer ante los demás compañeros lo leído, así como traerme un resumen de su comprensión”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Desde otro centro educativo, se manifiesta que “como departamento nosotros realizamos algunas actividades dentro del aula para ayudar al alumno a desarrollar ese amor por la lectura y sacamos unos treinta minutos diarios para leer dentro del aula, porque

sabemos que los estudiantes no lo hacen en la casa, y cuando dejamos tareas ellos se copian entre ellos; esto se evidencia totalmente en la debilidad de la exposición, por eso nosotros lo hacemos en el aula, y ahí mismo hacemos su comprobación”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Además, “también se planean trabajos grupales, por parejas e individuales”, como recurso didáctico para el desarrollo de la lectura en el centro educativo.

En el caso de escuelas, se acostumbra, según manifiestan algunos docentes “...se inicia con una lectura de noticia importante del día anterior previamente solicitada como tarea a la casa... posteriormente se realiza un análisis de esta en trabajo grupal y se agrega comentarios de algunos fragmentos.” (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Otra experiencia didáctica consiste en “invitar a los estudiantes (con puntos agregados) de manera obligatoria a buscar información sobre algún tema de interés en la biblioteca, internet o en los periódicos que llegan aquí y hacemos una puesta en común en la clase... a algunos chiquillos les gusta y participan bastante”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Desde otro centro educativo de educación primaria, se aplican recursos didácticos “para trabajar habilidades lingüísticas: con alguna lectura actual buscamos la interpretación de las ideas centrales, particularmente no realizo tiempo extenso porque esto cansa al

estudiante, la idea es que disfrute... procuro hacer un cuento o historia entre todos y luego lo escribimos redactado de manera personal”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

A pesar de los esfuerzos por fomentar el desarrollo de la lectura por parte de los docentes, ellos mismos manifiestan que “los criterios para orientar el desarrollo de las estrategias alternativas utilizadas por nosotras, las del personal docente, no incluyen todos los recursos o factores influyentes necesarios para desarrollar el deseo por la lectura, respetando por supuesto, las diversidades de aprendizaje por cada uno de los estudiantes y así garantizar la calidad educativa”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

En el mismo sentido, de manera libre una docente expresa que “ por último, quiero agregar algo más, y es sobre el anacronismo que existe entre las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en nuestro país y el problema de la calidad educativa, pues, la lectura en las esferas ministeriales no se utilizan como herramienta versátil para elevar los resultados académicos escolares, ¡noooo!, no existe cultura, es una rigidez total en el ambiente, esto agrava el futuro de los estudiantes y principalmente en el caso de algunos profesores su disposición es nula, todo ello cala en detrimento del aprendizaje”. (Entrevista 1 a docentes, setiembre 2012).

Acciones motivadoras para el desarrollo de la lectura en el centro educativo

El centro educativo es un espacio de aprendizaje. Por tanto, en relación con el desarrollo de la lectura representa un papel muy importante en relación con las acciones motivadoras desarrolladas para estimular al estudiante hacia el desarrollo de la lectura.

(Entrevistas 1 y 2 a estudiantes y docentes durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012 , en los centros educativos incluidos en el estudio) .

Como parte de las acciones desarrolladas en centros educativos para la formación del estudiante, se destacan los talleres y clubes, de diversa naturaleza, entre ellos los de lectura. (Observación 1, agosto 2012). Cabe resaltar, al respecto, que los directores y directoras de escuelas y colegios incluidos en el estudio, resaltan que los estudiantes están más prestos a participar en bandas musicales, inglés conversacional, teatro, bailes, educación física, porrismo, futbol, baloncesto, entre otros. (Entrevista 1 a directores de centros educativos, setiembre 2012).

En cuanto a clubes de lectura, en los centros educativos considerados en el estudio, no se ha tenido buenos resultados: se eliminaron los clubes de lectura propuestos inicialmente por parte de docentes y bibliotecólogos, debido a que en uno de tres colegios no funcionó el club como tal, en otro solo tres niñas participaron de dicho club, y otro más solo seis estudiantes han participado. En este último caso, se mantienen con “éxito” cinco estudiantes, ya que una de ellas se trasladó de colegio. Al respecto, refiere uno de los directores que “de los mil y tantos estudiantes que hay en esta institución son demasiado pocos los interesados por este tipo de club... me parece que en esto el hogar y la preparación académica de los padres influye bastante... además el Ministerio de Educación no supervisa esto, entonces, creo que existe poco estímulo por parte de todas las autoridades ministeriales”. (Entrevista 2 a directores de centros educativos, abril 2013).

No obstante, se realizan algunos esfuerzos al respecto. Refiere uno de los bibliotecólogos de un colegio que “nosotros siempre hemos tenido estudiantes que participan en algún tipo de taller de lectura, aunque no son muchos, pero sí, siempre salen algunos que les gusta leer, que por cierto lo combinamos con la participación de oratoria... sí debo decir que aunque no nos lo pidan en la dirección del colegio, los tres que trabajamos en este departamento nos gusta este tipo de actividades, aunque no sea para evacuar el ocio, de manera que sí tenemos actividades para el desarrollo de la lectura en nuestro departamento”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Una explicación más amplia, identificada para explicar esta situación, se enfoca hacia la poca valoración que los estudiantes dan al desarrollo de la lectura y el no gusto por esta actividad académica. Refieren los estudiantes que “no tienen tiempo ni dinero, prefieren gastar en celular o medios electrónicos o cualquier otra cosa que invertir en libros o lectura”. (Entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013).

Uno de los referentes planteados en el estudio en relación con prácticas o actividades que ofrece el centro educativo para el desarrollo de la lectura, en los diferentes niveles, como alternativas de ocio, muestra situaciones interesantes en el presente estudio.

Uno de los directores, al respecto, manifiesta que “en este caso, los profesores de español y los bibliotecólogos, son pocas las alternativas que pueden ofrecer, pues, deben de cumplir con los objetivos y contenidos del programa impuesto por parte del MEP, de manera que no existe casi espacio para el desarrollo de actividades extracurriculares”. Otro

director explica, en relación con las dificultades para fomentar actividades para el desarrollo de la lectura, que esto se debe a “la carga de materias y trabajos extra que los estudiantes tienen”, por lo que podrían ser atendidas “quizás, solo por aquellos o aquellas estudiantes que dedican tiempo una vez que haya terminado sus trabajos asignados y que tienen la sana costumbre o enriquecen sus conocimientos con lecturas y no con otras actividades”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

Refiere otro de los directores incluidos en el estudio que “la única actividad que se ofrece en la institución educativa, es cuando los docentes de español en sus clases normales desarrollan las diferentes lecturas y su comprensión, de ahí en adelante nuestro colegio no cuenta con actividades fuera del currículo extraescolar, sería mentir. Nosotros no tenemos actividades en el plan anual de trabajo, así como usted me lo esta plantean...como alternativas al ocio, al desarrollo de la lectura”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

En adición a lo anterior, un director de colegio se expresa en los siguientes términos: “Partamos de una realidad y no la particular, sino generalizada: la lectura es imprescindible a todo nivel de la educación y no como una práctica para contrarrestar el ocio, por consiguiente, el ocio, es una necesidad y no solo en estudiantes de colegio sino en todo ser humano por el bienestar de los aprendizajes; a través de ella se aumenta la inteligencia y te da otro nivel social que te ayuda a desarrollarte integralmente”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

Para tal efecto, comenta uno de los directores, “yo le solicité al bibliotecólogo que desarrollara alguna actividad para contrarrestar el ocio, porque me da miedo el escape de

alumnos de este lugar; de él salió a hacer un taller de lectura, y luego me lo comunicó”. Esto lo exterioriza el mismo director, convencido de que “entre mayor aprendizaje a través de lectura tenga un pueblo, mayor será el conocimiento, mejor será la sociedad. Hay que ubicar desde niño a leer más, para cuando sea adulto no se pierda esa sana costumbre. Así como lo dice la Biblia, ‘Instruye al niño desde pequeño para cuando sea grande no se apartará de él’”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

La Directora de una de las escuelas, por su parte, en relación con actividades desarrolladas por el centro educativo para motivar el desarrollo de la lectura, enfatiza que “la institución no es que ofrezca algunas alternativas, es que está en la obligación de desarrollar esas actividades por el bienestar de los aprendizajes, pero..., casi no se realizan, por lo que podríamos decir que se incumple con esta normativa por parte de todos... no hay o hay muy poca participación por parte de los alumnos, y no crea, también por parte de algunos docentes, que no tienen vocación y sienten poco compromiso con la educación”. (Entrevista 2 a directora, abril 2013).

De acuerdo con disposición del Ministerio de Educación Pública, las instituciones educativas costarricenses están obligadas a leer diariamente al menos 20 minutos en cada una de las aulas de primero y segundo ciclo. No obstante, “algunos docentes incumplen tal mandato... en alguna oportunidad se lo hice saber a una de las docentes, sin embargo inmediatamente ella respondió objetando falta de tiempo para desarrollar los programas del MEP”, refiere una de las docentes participantes en el estudio. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013).

Y manifiesta adicionalmente que “puedo agregar, que el mismo Ministerio de Educación falla en ofrecer mayor promoción a la lectura, así como buscar propuestas para desarrollar esa actividad... no sé, me parece como falta de interés por parte de los que escriben los programas. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013).

Otra directora de escuela confiesa en el mismo sentido que: “Nuestra escuela no tiene ni ofrece actividades o estrategias para motivar el desarrollo de la lectura en ninguno de los niveles, así como usted lo dice, como una opción al ocio, pues en realidad no contamos con espacios de tiempo para desarrollar actividades al desarrollo de la lectura, únicamente lo que se hace en el aula y la disposición del educador así como el interés de las y de los estudiantes”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

Una de las directoras de escuela, plantea reflexiones como las siguientes en relación con el desarrollo de la lectura como alternativa de ocio: “Pienso que el Ministerio planifica sin razonar, o quienes escriben los programas, ni siquiera realizan algún tipo de consulta de ¿qué se puede leer? o ¿qué le interesa a los niños que los motive a leer?”. (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

Como crítica, la directora referida agrega: “Mire usted, haga aquí en esta escuela una pequeña investigación: de los 25 docentes que estamos en esta escuela ¿quiénes son asiduos lectores?, se dará cuenta, que si hay 10 docentes asiduos lectores, ¡son muchos!. Esa es la verdad, no les gusta leer, en Costa Rica no nos educaron ni nos educan en esa cultura. Por tanto ese ítem que usted plantea no se cumple. Le voy mostrar algo, observe en

este plan anual de trabajo, nosotros sí lo tenemos planificado, mas no se cumple... bueno, algunas compañeras sí realizan en la pura mañana lo solicitado, leer durante 20 minutos y realizan comprensión de lectura. Pero, lo incluimos por obligación no porque haya una cultura inclinada hacia la enseñanza de la lectura... creo que se necesita, por parte del Ministerio de Educación y de parte de nosotros los docentes, ejecutar los métodos y las estrategias que ellos ofrezcan de manera dedicada y agresiva". (Entrevista 2 a directores, abril 2013).

Servicios que presta la biblioteca

De acuerdo con observación del investigador (agosto y noviembre 2012) y consulta a bibliotecólogos, (octubre 2012) las bibliotecas de los centros educativos, especialmente los colegios, cuentan con equipos auxiliares de la enseñanza y el fomento de la lectura, entre ellos videobeam, retroproyector, computadora en algunos casos, y televisores. En relación con literatura, está orientada básicamente hacia los documentos que exige el Ministerio de Educación Pública en sus planes oficiales. Mucho material presente en las bibliotecas referidas ya se encuentra desactualizado, al no formar parte de actuales paquetes curriculares del MEP. Las escuelas, en este sentido poseen suficiente literatura infantil, dirigida básicamente a esta población. Se considera que podría ampliarse con literatura para otras poblaciones y ofrecer un servicio más enfocado hacia la comunidad. (Observaciones 1 y 2, agosto 2012 y noviembre 2013).

Cabe destacar que, en consulta con los bibliotecólogos, ellos planifican sus lecciones y otras acciones para el desarrollo de la labor de la biblioteca, dentro de la sala como tal y de visitas a diferentes aulas del centro educativo. (Entrevista 1 a bibliotecólogos, octubre 2012)

La lectura en centros educativos desde la perspectiva estudiantil

Resulta interesante, en el presente estudio, incorporar las percepciones de los estudiantes, como sujetos activos y centro de la formación para el mejoramiento que requiere el sistema educativo mediante el desarrollo de la lectura. Ellos manifiestan aspectos relevantes en relación con la cultura de lectura que se vive en los centros educativos. (Entrevistas 1y 2 a estudiantes, setiembre 2012 y marzo 2013).

Estos estudiantes señalan que ningún profesor los ha acompañado a la biblioteca a realizar tareas o alguna lectura, “de todos modo con la profesora de español lo que dan ganas es de dormir en sus clases pues son bien aburridas, ¡imagínese ahora en la biblio!” (Entrevista 1 a estudiantes, setiembre 2012). Refieren los estudiantes que sus profesores no acostumbran leer, al menos en el recinto de la biblioteca, a donde ellos sí acuden para cumplir con las obligaciones escolares. Los estudiantes, “aunque no quieran, tienen que leer”. Ellos aducen que asisten a la biblioteca “a realizar algún trabajo porque la profe me lo solicita, no porque me guste, los profes de la biblio son un bostezo”, manifestó uno de los estudiantes. No obstante, reconocen que algunos pocos profesores comparten con ellos horas de lectura en la biblioteca... los que menos leen ...son los “profes” de mate y química”. (Entrevistas 2 a estudiantes, marzo 2013).

En relación con el gusto por la lectura, refieren los estudiantes, en términos generales, que “a decir verdad no me gusta leer, eso queda para los ‘nerdos’. Otros, en menor cantidad, manifiestan que “les gusta leer algún tipo de novela o cuento, principalmente las costarricense tales como: El Moto (de Joaquín García Monge), El árbol enfermo, La Caída del águila (de Carlos Gagini), Única mirando al mar (de Fernando Contreras), “La loca de Gandoca” (de Ana Cristina Rossi), entre otros. (Entrevistas 1y 2 a estudiantes, setiembre 2012 y marzo 2013).

Pero, en términos amplios, se trata de la literatura obligatoria por parte del Ministerio de Educación Pública. Aun así, ellos tratan de minimizar la lectura, ya que en realidad “son muy pocos los estudiantes a los que realmente les gusta leer... y ... cuando se les deja tareas o trabajos extra clase a realizar y presentarlo en el colegio, algunos lo que buscan son resúmenes de otros, internet y su lectura muy pobre”, concuerdan varios estudiantes al respecto. (Entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013).

En términos generales, los estudiantes, en referencia a sus pares, manifiestan que “ellos compartieron muy poco o nada de lectura durante el período lectivo; pero también, hubo algunos estudiantes que sí desarrollaron lecturas en algún momento principalmente a partir de cuarto grado en adelante... leyeron libros como “El Principito”, “Pantalones cortos”, “Cocorí” entre otros durante el período de la escuela.

Ahora bien, a pesar de que en las instituciones se ofrecen opciones como alternativas para el desarrollo de la lectura, según lo manifestado por directores y bibliotecólogos de escuelas y colegios, (Club de lectores, Escribamos para el cole, Lectura grupal, El teatro y la lectura, Hablemos del libro que leí), algunos estudiantes, durante la entrevista, manifiestan no tener interés para cultivarse a través de la lectura; contrario a ello

tienen interés totalmente ajeno, tales como video juegos, ver televisión, películas en DVD, escuchar música del IPod, Mp3, Mp4, uso de Internet para “chatear”, practicar un deporte, (fútbol, andar en bici, natación) u otras actividades. (Entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013).

Esta investigación refleja información, en el sentido de que se manejan otros intereses como factores antes que el desarrollo de la lectura como fuente de conocimiento de los aprendizajes y de cultura, la cual se ubica en la última escala dentro de los valores de los intereses autodidácticos, de acuerdo con información brindada por los estudiantes. Así, la realización de tareas escolares, y estudiar las diversas asignaturas, no ocupan lugar de preponderancia en la escala que se presenta a ellos como opción para marcar intereses estudiantiles. Cabe destacar, al respecto, que, lamentablemente, el leer es la última alternativa que señalan los estudiantes en su práctica de rutina. (Observación agosto y noviembre 2012 y entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013).

Los estudiantes reconocen las intenciones del centro educativo y la biblioteca para provocar el estímulo del desarrollo de la lectura en los estudiantes: préstamo de libros, talleres de lectura, el día del libro, done un libro, compartamos nuestra biblioteca, compartamos una lectura, como usar una biblioteca. No obstante, es poca la respuesta y participación estudiantil a estas diferentes opciones planteadas.

En relación con consulta a estudiantes sobre el gusto por la lectura, la mayoría contesta directamente que “nunca leen”: nunca lo realizo, es aburrido, cuando lo he hecho

me aburro y mejor no lo hago; me gusta hacer otras cosas antes que leer. (Entrevistas 1y 2 a estudiantes, setiembre 2012 y marzo 2013).

Otros contestan que leen “ocasionalmente” (solo cuando me lo piden). En ocasiones, se practica la lectura “algunas veces” (cuando me intereso por un tema o me dan ganas), o bien “leo un poco” (no tengo el hábito, pero me gusta). No obstante, aunque en grado considerablemente menor, a rescatar por parte de docentes y bibliotecólogos, tres estudiantes de la muestra afirman que “siempre leo y disfruto mucho de la lectura”. . (Entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013).

Estas diferentes respuestas evidencian que, aunque se mencione que una cantidad importante de estudiantes (respuestas de jóvenes de colegios) no lee, siempre existen algunos que tienen el hábito de leer. (Entrevista 2 a estudiantes, marzo 2013). Estas semillitas hay que cultivarlas y fomentar el hábito de lectura en ellos.

Consultados los estudiantes sobre qué es lo que hacen cuando en el colegio les piden leer un texto (cuento, novela, ensayo etc.), presentan las siguientes argumentaciones: “no leo nada, leo una parte, empiezo a leer, aunque no creo que lo termine, busco un resumen, leo todo aunque sin ganas, leo porque me obligan, busco a otros compañeros para que me expliquen los que ellos han leído”. Solo en muy pocos casos se escuchan expresiones como “leo con gusto, siempre leo y hago los trabajos”. (Entrevistas 1y 2 a estudiantes, setiembre 2012 y marzo 2013)

En cuanto a la metodología y las estrategias utilizadas por docentes en clase se evidencia el uso de lectura grupal, lectura individual, tareas grupales, trabajos individuales, exposición oral y escrita, y se destaca la mediación docente cuando se desarrolla el análisis de la lectura mediante interpretación y comprensión en fragmentos cortos, uso de audiovisuales, uso de diagramas, marcos conceptuales, resúmenes exposiciones magistrales, entre otros. Se nota, en este sentido, en general, el esfuerzo de los docentes de español y maestros en sus lecciones de idioma materno, por promover la lectura en cada uno de los estudiantes. (Observación 2, noviembre 2012)

En la Tabla 4, Tabla 5, Tabla 6 y Tabla 7 se presenta, a manera de síntesis, información que complementa las transcritas en párrafos anteriores, con base en conversatorios con los sujetos participantes en el estudio y observaciones realizadas en clase, relacionadas con acciones realizadas por estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo de la lectura. (Entrevistas 1y 2 a estudiantes y docentes durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012 , en los centros educativos incluidos en el estudio) .

Tabla 4. Acciones del estudiante en relación con desarrollo de lectura

Lecturas compartidas con alguien durante la niñez	<p>No: - A veces me contaban cuentos, pero no lecturas Nunca, que yo me acuerde, alguien me leyera.</p> <p>Sí: - mi papá y mi mamá por las noches - a veces mi mamá y mi tío, que yo recuerde.</p>
Hábito de lectura. Razones	<p>Nunca leo (gran mayoría). Ocasionalmente (solo cuando me lo piden). Algunas veces (cuando me intereso por un tema o me dan ganas). Un poco (no tengo el hábito, pero me gusta). Tengo o busco libros para estar leyendo (minoría).</p>
Acciones que recomienda para que los profesores originar en usted el amor hacia la lectura	Que las lecturas la hagamos entre todos, que las lecturas se expongan entre los grupos, que se realicen mini obras de teatro, que tengan un valor alto en la nota, que sean lecturas cortas.
Participación en talleres de lectura	<p>Eso no me gusta, prefiero el fut (varios) Eso da pereza y es aburrido más con esos profesores (varios) A nosotras nos gusta (pocos). A veces los talleres nos entretienen. (pocos)</p>
Persona que le ha inculcado la lectura	Todos contestaron: Nadie. Yo lo he hecho solo desde la escuela.
Promoción de actividades que promueven la lectura por parte de los docentes.	<p>En nuestro colegio no recuerdo; solo hay una profesora que promueve la lectura y ofrece puntos extra. En todas las aulas de los dos colegios indicaron que solo para el día del libro hacen lectura oral.</p>
Acciones que realizan los estudiantes cuando se les asigna una tarea	<p>Muchos dijeron que copian esas tareas de otros compañeros porque les da pereza hacer esos trabajos. Algunos contestaron que sí realizan la tarea tal y como se la piden Algunos escolares contestaron que las realizan con sus padres.</p>
Actividades que realiza en ratos libres (en orden de preferencia: 1, 2, 3...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de video fuera de mi casa (un café o donde amigo, familiar). 2. Ver televisión. Películas en DVD. Juegos de video en la casa. 3. Escuchar música del Ipod, Mp3, Mp4. 4. Uso de Internet en mi casa, "chatear". 5. Practicar un deporte (Fútbol, andar en bici, natación, otro) 6. Estar con mis amigas y amigos. 7. Estudiar y hacer tareas. 8. Leer.
Medios de información escrita que compran en la casa	Si, los periódicos como La Nación, Al Día, la Extra casi todos respondieron, solo dos dijeron que a veces. Las partes que citaron de lectura son los deportes y sucesos, también horóscopo

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2) con estudiantes (setiembre 2012 y marzo 2013)

Tabla 5. Acciones que realiza el estudiante en relación con lectura en el centro educativo.

Temas y contenidos que le ha resultado complicado comprender en la asignatura de español	<p>Sí ha sido complicado.</p> <p>Alguna lectura de textos y comprensión de lectura.</p> <p>Características de géneros y movimientos literarios.</p> <p>Redacción y ortografía.</p> <p>Morfología</p> <p>Oraciones: sujeto, predicado adjetivo, verbo, sustantivo, pronombre, adverbio, otros.</p>
Acciones que realiza cuando en el colegio le piden leer un texto (cuento, novela, ensayo)	<p>No leer nada.</p> <p>Leer una parte.</p> <p>Empezar a leer, aunque no se termine.</p> <p>Buscar un resumen.</p> <p>Leerlo todo, aunque sin ganas.</p> <p>Leerlo con gusto.</p> <p>Leer porque me obligan</p> <p>Otro: que expliquen los que han leído el tema.</p>
Gusto por lectura de libros que le piden en el colegio	<p>Las respuestas se dieron en dos vías:</p> <p>Sí. Los temas no me gustan, pero me gusta leer.</p> <p>No. Los temas de esos libros no me interesan. Como no me gusta leer, entonces no me atrae ningún texto.</p>
Relación de lecturas con diversas asignaturas del plan de estudios	<p>A veces sí.</p> <p>Creo que los profesores dejan trabajos para salir del paso.</p> <p>Solo en español y sociales dejan lecturas</p> <p>Se hace solo para practicar lectura en la escuela.</p>
La maestra comparte lectura de algún libro con sus alumnos	<p>A veces en la mañana en la 1° lección</p> <p>No, ella no leía</p> <p>Compartía cuando realizaba comprobación de lectura</p>

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2) con estudiantes (setiembre 2012 y marzo 2013)

Tabla 6. Algunas acciones y opiniones de docentes de español

Ambiente general de estudiantes en el aula durante la lectura	Su comportamiento es adecuado al nivel y desarrollo intelectual, siguen instrucciones, algunos no acatan órdenes y no les gusta el período de lectura
Estrategia metodológica	Se trabaja en grupos o de manera individual, dependiendo de la lectura. Se realiza comprobación de lectura, exposiciones orales y trabajos escritos del tema a tratar, lecturas seguidas por párrafos, tareas grupales, exposición oral y escrita, entre otras.
Mediación docente cuando se desarrolla el análisis de la lectura	Desarrollo de los conceptos básicos de interpretación y comprensión en fragmentos cortos, uso de audiovisuales utilizando diagramas, marcos conceptuales, resúmenes, exposiciones magistrales, otros.
Libros leídos por año	Los que contestaron anotaron, en promedio 3 libros por año.
Frecuencia de lectura diaria	Los que anotaron frecuencia lo hacen en promedio de una hora diaria.
La lectura, dentro del planeamiento curricular, requiere espacio para el desarrollo de la metodología.	Por supuesto, es muy importante, no puede faltar, es necesario, el MEP no lo puede obviar.
Factores distractores de lectura en clase observados durante el período lectivo.	Conversaciones entre estudiantes, celulares, Ipod, mensajes, entre otros.

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2) con docentes (setiembre 2012 y marzo 2013)

Tabla 7. Acciones y estrategias metodológicas aplicadas en el centro educativo para el desarrollo de la lectura, según bibliotecólogos.

Criterio Aspecto	Acciones del centro educativo
Talleres o clubes que se imparten dentro del centro educativo	Básicamente: bandas musicales, inglés conversacional, teatro, educación física, deportes, bailes
Acciones del centro educativo para fomentar el desarrollo de la lectura	Se ofrecen algunas actividades: como club de lectores, escribamos para el cole, lectura grupal, el teatro y la lectura Información de 3 colegios las escuelas no ofrecieron ninguna respuesta.
Servicios de biblioteca	Las escuelas solo ofrecen prestar libros, mapas y otros servicios, los colegios tienen otras actividades aparte de los talleres y clubes: Día del libro, done un libro, compartamos una lectura compartamos nuestra biblioteca, como usar una biblioteca.
Diferentes actividades que realiza el Departamento de Biblioteca para ofertar la lectura dentro y fuera de las instalaciones.	En general no ofrecen otras que no sea la información programada para su desarrollo, mencionadas en el calendario del MEP
Tipo de lectura literaria que gusta más a los estudiantes según su criterio.	En su mayoría los colegios presentaron las novelas y otras generalidades de literatura; en las escuelas algunos cuentos recomendados por los docentes, otra literatura infantil pero en menos cantidad.
Criterio de observación. Factores que afectan el desarrollo de la lectura mediante aumento de horas lectivas	Poco deseo por leer, otras distracciones como juegos tecnológicos, vicios en drogas y licores, reuniones de barrios, pésima oferta de lectura a su nivel de edad, mala planificación metodológica por MEP.
Estrategias metodológicas utilizadas en el centro educativo para el desarrollo de la lectura para con los estudiantes.	En clase lectura grupal, lectura individual, tareas grupales, trabajos individuales y exposición oral y escrita.
Solicitud de lecturas por parte de docentes	Son muy pocos, solo algunos.
Utilización de biblioteca por parte de docentes. Revisión de variedad y calidad de libros en la biblioteca por parte de docentes.	No, casi nunca, son pocos, algunos revisan. Hay despreocupación de los docentes y el poco interés por la literatura..
Frecuencia de lectura	Casi siempre leo, siempre leo, leo mucho, leo muy poco.
Utilización de biblioteca por parte de docentes. Revisión de variedad y calidad de libros en la biblioteca por parte de docentes.	No, casi nunca, son pocos, algunos revisan. Hay despreocupación de los docentes y el poco interés por la literatura, expresó uno de los bibliotecólogos.

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2) con bibliotecólogos (octubre 2012 y abril 2013).

Contexto sociocultural inmediato

Para efectos del presente estudio en este contexto se incluye a la familia del estudiante y aquellos componentes de carácter social y cultural en que se desenvuelve el estudiante en su entorno más próximo. (Entrevistas 1 y 2 a docentes y padres de familia durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012 , en los centros educativos incluidos en el estudio) .

Para tal efecto se concibe a la familia como un núcleo de convivencia en el que manifiestan las relaciones personales entre los miembros de la familia. La frecuencia e intensidad de estas relaciones constituye el clima familiar, de manera que, en relación con el presente estudio, el medio familiar en que nace y crece un estudiante determina las características culturales que limitan o favorecen el desarrollo de la lectura.

La familia es un núcleo de convivencia de tipo grupal, de manera que el ambiente familiar es fruto de la suma de las relaciones y aportaciones personales de cada miembro de la familia; el clima familiar se enralece o mejora en la medida en que se establecen relaciones entre las personas. Así, el medio familiar en que nace y crece un estudiante determina las características culturales que limitan o favorecen el desarrollo de la lectura. El nivel educativo del padre, de la madre y encargados de los estudiantes, así como el resto de miembros que conforman el ambiente familiar, entre otros, influye en el grado de desarrollo de la lectura por parte del estudiante. (Jami Chicaiza, 2010).

Los padres de familia se han tomado en cuenta en el presente estudio, dada su relación directa con el estudiante y su posible influencia en el desarrollo de la lectura en sus hijos de edad escolar y colegia. Para recopilar información de los padres el investigador coordinó con los profesores guías y asistió a conversatorios con el propósito de obtener el punto de vista de estos representantes familiares, cabeza de hogar en su mayoría. Fue necesario, para tal efecto, lograr una relación de confianza con cada uno de sus miembros para determinar los factores que influyen en la lectura y conocer los tipos de lectura que se llevan a cabo en este espacio educativo familiar.

A partir de la revisión de enfoques teóricos, estudios sobre el tema (Alvear, Andrade, Gudiño y Quezada, 2009; López, 2010; Partido, 2012), y el análisis de las entrevistas y observaciones en relación con estudiantes y padres de familia incluidos en el estudio, existe evidencia de que ellos, como sujetos de estudio y estudiantes activos, son el producto de la interacción entre familia, centro educativo y contexto social.

Así, la familia representa el primer momento y contacto del estudiante en su encuentro hacia la lectura. Por tanto, su influencia directa al respecto es muy importante y debería ser significativa y motivadora para la aprehensión lectora del estudiante.

Resulta interesante interpretar que, a pesar de que los resultados de investigaciones previas llevadas a cabo demuestran que el ambiente familiar influye significativamente en el desarrollo de los aprendizajes a través de la lectura, no obstante, en este estudio, los resultados del presente estudio son negativos en este sentido, ya que no se manifiesta

evidencia de cultura de lectura en los hogares de los estudiantes. En relación con el presente estudio, es común encontrar que “los padres de familia incluidos en este estudio ignoran, con certeza, la desidia de sus hijos hacia la lectura”. En el mismo sentido, suponen que, “ya que en sus hogares no se realiza constantemente esta práctica habitualmente, eso incide en el escaso desarrollo de la lectura en ellos”, debido, entre otros factores, a situaciones ligadas a características personales y a criterios estructurales del clima familiar. (Entrevista 1 a padres de familia, setiembre 2012 y marzo 2013).

De esta manera, desde la perspectiva de la familia, el presente estudio infiere que el ambiente familiar no contribuye y poco ayuda e influye en el desarrollo por el deseo de leer en los estudiantes. Al respecto, no se manifestó en el estudio, mediante las entrevistas y la observación sistemática, una cultura de interés por la lectura y de su transmisión a sus hijos. Como parte de los comentarios de padres y madres de familia, se afirma que “son pocos los responsables de los estudiantes que inculcan la lectura”. (Entrevista 2 a padres de familia, setiembre 2012 y marzo 2013).

No obstante, a pesar del panorama negativo en relación con la influencia familiar para el desarrollo de la lectura, en los pocos casos en que sí se manifiesta esta relación, resalta el hecho de que a mayor grado de escolaridad de los padres, los estudiantes se inclinan más por la lectura; lo contrario también ocurre: “a menor grado de escolaridad de los padres, menor cantidad de estudiantes se inclinan a menor deseo de lectura”. Así se resume de lo manifestado por bibliotecólogos y docentes en general. (Observación 1 y 2, agosto y noviembre 2012 y Entrevista 1 y 2 a padres de familia, setiembre 2012 y marzo 2013).

Esto podría explicarse, inicialmente, de alguna manera, a partir de datos socioeconómicos de padres y madres de los hogares representativos de los centros de estudio incluidos en la presente investigación, tal y como se presenta en la Tabla 8.

Tabla 8. Algunos datos socioeconómicos de miembros de familia de estudiantes

Estudios realizados	Ocupación de madres	Ocupación de padres
Primaria incompleta (2)	Labor de hogar, sin remuneración económica (10)	Chofer de bus (3)
		Servicio vigilancia (3)
Primaria completa (6)	Conserjes (3)	Servicio bancarios (3)
		Profesor de colegio (2)
Secundaria incompleta (12)	Limpieza casas particulares (3)	Empl. Poder Judicial (2)
		Vendedor “polaco” (1)
Secundaria completa (12)	Oficinista (3)	Maestro de obras (1)
		Electricista (1)
Universitaria incompleta (8)	Servicios bancarios (2)	Dirección de personal en empresa privada (1)
		Ingeniero civil (1)
Universitaria completa (8)	Vigilancia (1)	Maestro de escuela (1)
		Guía turística (1)
Universitaria completa (8)	Profesora colegio (1)	No tienen trabajo (3)
Universitaria completa (8)	Maestra (1)	
Universitaria completa (8)	Abogada (1)	
Total: 48 (100%)	25 (56.25%)	23 (43.75%)

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2) con padres de familia (setiembre 2012 y marzo 2013).

De acuerdo con los datos propios de la muestra de sujetos participantes en el estudio, representantes de centros educativos de primaria y secundaria de Heredia y San José, urbanos y de carácter público (representativos a su vez de muchos centros educativos del país), se destaca el hecho de que el 41.66% de los padres de familia no culminó la educación secundaria y de estos solo el 12.5% completó los estudios primarios.

También se resalta el hecho de que el 58.33% de los padres y madres de familia sí aprobó la educación secundaria completa, pero sólo el 33.33% realizó estudios universitarios, en cuyo caso únicamente el 16.66% obtuvo un título universitario. Esto se relaciona con las ocupaciones de estos sujetos de la investigación, ya que el 40% de las mujeres se desempeñan como amas de casa, por tanto, sin remuneración económica.

Los graduados universitarios (16.66%; 8 casos del total de la muestra) se desempeñan en cargos como docentes de primaria y secundaria (36.25%; 5 casos), abogacía e ingeniería civil (12.5%; 3 casos) de los graduados universitarios respectivamente. (Entrevista 1 a padres de familia, setiembre 2012).

Adicionalmente, se destaca que solo tres mujeres del total de la muestra (6,25%) son profesionales y que tres padres de familia (13.04% de este estrato) se encuentran sin trabajo.

En relación con los pasatiempos preferidos por los padres, ellos aluden al poco tiempo disponible, lo cual ocurre generalmente los fines de semana. Lo más común es ver televisión, especialmente partidos de fútbol (están divididos entre liguistas, heredianos y sapisistas). Algunos acostumbran ir a bailar y a tomar “un trago con amigos y familiares”; unos cuantos practican deportes variados. Pero destaca el hecho de que solo en 3 casos

(6.25%), refieren que salen con sus hijos a pasear todos los fines de semana y que dos padres y tres madres incluidos en la muestra (10.1% del total de la muestra) practican lectura al menos una hora casi todas las noches.

Todas las madres que trabajan fuera del hogar utilizan su tiempo libre para realizar oficios domésticos los fines de semana y cada vez que tienen día libre y si les queda espacio de tiempo, algunas pocas (6 de 25; 24%, salen a bailar con su pareja.

Consultados los padres de familia sobre principales normas, valores y costumbres que se inculca en el hogar, hacen referencia valores como el respeto, honradez, honestidad, cortesía, tolerancia, sensibilidad, solidaridad. Entre las prácticas más frecuentes está la religiosa, representada por variados dogmas. (Entrevista 1 a padres de familia, setiembre 2012).

En relación con el conocimiento de prácticas y lugares a que acuden sus hijos, muchos de los padres (75%) manifiestan desconocimiento al respecto por razones de trabajo. Refieren que tratan de hablar o comunicarse al menos una vez día por teléfono, y otros (en forma burlesca) lo dejan “a la buena de Dios” pues no tiene como comunicarse con ellos y ellas. De todas maneras, dicen ellos, aunque se le llame a su hijo o hija no dicen la verdad donde se encuentra. (Entrevista 1 a padres de familia, setiembre 2012).

Manifiestan, de igual manera, que las actividades que más practican sus hijos son: fútbol, juegos electrónicos, ver televisión, porrismo, bandas de los colegios, entre otros.

Durante el conversatorio con los padres y madres de familia se dejó entrever el escaso diálogo y momentos de compartir con sus hijos e hijas. En general, este diálogo padres de familia e hijos se lleva a cabo, posterior a la jornada laboral y principalmente en los días sábados y domingos. (Entrevista 1 a padres de familia, setiembre 2012).

Otro aspecto analizado en el conversatorio con los padres de familia, es la relación con el ambiente familiar y la lectura. En términos generales, no existe un buen ambiente académico en los hogares de los estudiantes en relación con el desarrollo de la lectura. Algunos padres objetan que: “mis estudios no han sido suficientes para ayudar a mi hija”. O bien ... “no conozco los libros que ellos leen ahora” ... “mi hijo lee en el colegio porque aquí no tenemos recursos para ayudarlo”. (Entrevista 2 a padres de familia, marzo 2013).

Una directora de escuela afirma que “lo que voy a aportar solo tiene relación indirecta con el desarrollo de la lectura que la institución ofrece como alternativas al ocio: se observa que en algunos padres y madres de los estudiantes de esta comunidad sus expectativas culturales son limitadas, desarrollando un gran consumismo de cosas innecesarias, sin cuestionar su necesidad, y estas conductas representan en el estudiante una limitación en su desarrollo intelectual y cultural”. (Entrevista 1 a directores, octubre, 2012)

Desde la perspectiva de los docentes consultados, en relación con la importancia del hogar para el desarrollo de la lectura, consideran que este hábito “se debe de traer desde el hogar, es algo totalmente cultural y esto no se logra de la noche a la mañana, si no es en combinación con los diferentes entes sociales”. Esto indica, pues, que el desarrollo de la

lectura no debe ser responsabilidad exclusiva del centro educativo. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013).

En la Tabla 9 se presenta alguna información representativa facilitada por los padres y madres de familia incluidos en el estudio. (Entrevista 1 y 2 a padres de familia, setiembre 2012 y marzo, 2013).

Tabla 9. Actividades en contexto familiar

Nivel de escolaridad	Desde primaria incompleta hasta universitaria. La mayoría poseen secundaria incompleta y los universitarios son minoría
Actividades que se acostumbra principalmente realizar en familia	La mayoría manifestó: Ver televisión, ninguna.
Tiempo dedicado para dialogar con su hijo	Sí: temas relacionados con el colegio, futbol. No. Motivo: Trabajo de día y de noche. No tengo tiempo.
Hábitos de lectura	Fueron respuestas muy generalizadas: No, nunca leo, no me gusta; sí de vez en cuando; no tengo tiempo.
Compra libros para su hijo	No: es dinero mal gastado, nunca lo hago Sí: - A mi hijo le gusta leer - Sí lo hago cuando se los piden en el colegio.

Fuente: El autor (2013), con base en conversatorios (entrevistas 1 y 2 a padres de familia (setiembre 2012 y marzo 2013).

Como reflexión final en relación con la influencia del contexto inmediato del estudiante, la familia, en el desarrollo de la lectura, se reconoce que el ambiente familiar favorece y desfavorece el desarrollo de la lectura. En tal situación, se puede deducir que el hábito de lectura hace que las actitudes de las personas cambien a través del tiempo el estilo de vida, debido a la calidad de ambiente familiar en el que el estudiante se ha desarrollado desde su infancia: si dentro de este ambiente los miembros de la familia leen habitualmente, habrá influencia positiva en el desarrollo de la lectura en el estudiante. Estudios al respecto demuestran (Sánchez, 2003; Cubas, 2007; Jami, 2010; Partido, 2012) que mayores niveles académicos de los padres y dedicar mayor cantidad de horas a la lectura hace que los estudiantes aspiren a conseguir mejores actitudes hacia la lectura.

Factores que influyen en el desarrollo de la lectura

En el mundo actual los medios de comunicación han evolucionado de manera sorprendente. Hoy el entorno en el que se desenvuelve el estudiante es el planeta. De ahí que hay un conjunto de elementos que afectan el desarrollo propio del estudiante y dentro de ellos el desarrollo de la lectura, entre ellos la sociedad mundial, tecnología, redes sociales. El entorno donde el estudiante se desarrolla es fundamental para su formación y la forma en que el estudiante se desenvuelve en su vida cotidiana, con influencia positiva o negativa. Hoy, las redes sociales influyen en todos los ámbitos: escolar, el hogar y comunidad. Lo que los estudiantes captan dentro de la casa y el entorno en que se desenvuelven es lo que probablemente manifiesten a lo largo del desarrollo de su aprendizaje y su vida. Se trata, pues de factores que obligatoriamente conforman el

contexto social y cultural global en que se desenvuelve el estudiante. Todo esto se relaciona con ambientes asociados a la telefonía celular, exceso de programas de televisión, desviación de la lectura formal, video juegos, e incluso, consumo de drogas e ingesta de alcohol.

En el presente estudio esta situación queda manifiesta, de acuerdo con la declaración de la mayoría de los estudiantes participantes, quienes afirman, en orden de preferencia, que las actividades que prefieren realizar son: la práctica de juegos de video (fuera y dentro de la casa), ver televisión y películas en DVD, escuchar música de Ipod, Mp3, Mp4, uso de internet, chatear, practicar deportes, reunirse con amigos y amigas, estudiar y hacer tareas (en penúltimo lugar) y, por último, leer. (Entrevistas 1 y 2 a docentes y padres de familia durante meses de setiembre 2012 y marzo 2013; entrevistas 1 y 2 a directores y bibliotecólogos durante meses de octubre 2012 y abril 2013; observaciones 1 y 2 en agosto y noviembre 2012, en los centros educativos incluidos en el estudio).

Con respecto a los factores que afectan el desarrollo de la lectura, los directores y directoras, como representantes oficiales del Ministerio de Educación Pública para el desarrollo de las políticas educativas, y su ejecución en términos curriculares, desempeñan un papel muy importante. En este sentido es manifiesta la preocupación de los directores y directoras de centros educativos incluidos en este estudio, tanto de educación primaria como secundaria, en relación con la cantidad promedio de estudiantes por aula (entre 32 y 36 estudiantes según los datos obtenidos en los conversatorios realizados al respecto). Refieren los directores y directoras que “esta cantidad de estudiantes es una de las limitantes para el buen desarrollo pedagógico, pues esto dificulta el manejo de ellos, en lo que respecta al comportamientos y la conducta a lo interno del aula, al no permitir el desarrollo eficaz de los métodos y técnicas planteados con este propósito”. (Entrevista 2 a

directores, abril, 2013). No obstante, las directoras de las escuelas incluidas en el estudio sostienen que en este nivel no se presenta tanta dificultad para el desarrollo pedagógico, entre ellos el desarrollo de la lectura, aunque se presente esta cantidad de estudiantes por aula, debido a que los niños de primaria son “más manejables”. Sí existe coincidencia, con respecto a esta categoría de análisis, en que el desarrollo de la lectura en el aula, depende del carácter del docente en cuanto al manejo de grupo y su efecto en la conducta, comportamiento y logro de objetivos.

Otro factor que limita el interés por la lectura, desde la perspectiva de otro bibliotecólogo, es “el tipo de lectura que se elige o selecciona por parte del MEP como obligatoria para todos los estudiantes sin tomar en cuenta su cultura; para los alumnos se vuelve hartado, tedioso y cansado porque ni si quiera se asoma a su gusto más bien al gusto de los adultos”. Este sujeto agrega: “estos, más la manera de desarrollar método estratégico en el proceder de enseñarlos en los colegios y escuelas, son algunos de los factores que no están ayudando a que el estudiante, niños y adolescentes, se acerquen con placer y al disfrute de la literatura, entre otros”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013)

Desde la perspectiva de los bibliotecólogos, se confirma lo manifestado por directores en relación con actividades desarrolladas por el centro educativo para el desarrollo de la lectura en los diferentes niveles como alternativas al ocio. Al respecto, por ejemplo, uno de estos profesionales afirma que “es muy poco lo que se cumple, aunque se intenta motivar al alumno para que se ejercite en la lectura ... cómo cuesta que los alumnos dediquen tiempo para la lectura, uno que otro llega pero pronto se retira, no sé por qué les

aburre tanto ... creo que es cuestión cultural, nosotros cumplimos con el pedido del director, pero como le digo cuesta mucho hacer que los estudiantes se acerquen a la biblioteca a leer o buscar literatura para llevar a sus casa y leer”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013)

Uno de los docentes de español consultados, en relación con el contexto sociocultural y su influencia en el desarrollo de la lectura, expresa, desde su punto de vista, que ”la lectura es un proceso mental, esto es, toda información es recibida y procesada por el cerebro... uno como docente es consciente que todo estudiante tiene un potencial de aprendizaje innato y esto hace creer que tiene capacidad para aprender. Esta circunstancia obliga al docente a motivar y alimentar esa esperanza... entonces es el momento de influir como parte de la institución para desarrollar la motivación por la lectura. Esto significa que el centro educativo, el hogar y el entorno de amigos en su ambiente natural son factores que influyen en los estudiantes hacia la lectura, en cualquier tipo de literatura”. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013)

El uso de internet ha sustituido a la lectura, consideran los docentes, y de alguna manera ha afectado los servicios de la biblioteca. Cabe destacar que en todos los colegios incluidos en el estudio se dispone de ambiente “wifi”. Esto parece un factor favorable, pero, hace falta control para su uso por parte de los estudiantes, y eso es un problema ya que existe desviación de los temas de estudio que asignan los profesores. En este sentido, “en buena medida internet ha venido a sustituir la lectura, aunque no toda”, refieren docentes al respecto. (Entrevista 2 a docentes, marzo 2013)

Este declive hacia la lectura por parte de los estudiantes es motivo de preocupación. Consultados los bibliotecólogos de los tres colegios incluidos en el estudio acerca de los factores que limitan el interés por la lectura se obtuvo la siguiente información.

“Uno de los factores que interfiere son los cambios interculturales ocurridos en las sociedades en los últimos tiempos, entre los cuales se puede contar la tecnología y la importación de actividades que se promueve en nuestros medios”, refiere uno de los bibliotecólogos. En este sentido, entre los factores que limitan el interés por la lectura se ubican, “desde la vagancia, la tecnología mal empleada, vicios en drogas, práctica de deportes sin orientación, desinterés, falta de ambiente e ineptitud familiar, pésima elección de lecturas (insulsas, feas y poco atractivas a la edades de los estudiantes), poco estímulo, desmotivación, entre otras otros elementos. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

En el mismo sentido, otro de los bibliotecólogos, hace referencia al uso de internet en sustitución de la lectura y que, de alguna manera, ha afectado los servicios de la biblioteca. Así lo expresa: “no me cabe la menor duda sobre este aspecto; particularmente creo que ha sido la llegada de la tecnología y principalmente el internet a través de la web la que más ha contribuido que la lectura se vea en un segundo plano. Hoy esta herramienta tecnológica es mucho más accesible, más cómodo y más económico que cualquier periódico, libro o revista, ahora no se diga la visita a la biblioteca en busca de libros... primero buscan en la web a ver si encuentran lo que buscan y luego nos consultan a nosotros a ver si en la biblioteca hay algo de lo que están buscando... lo que más buscan hoy son los resúmenes que vienen en las páginas web... por esto no me cabe la menor

duda de la sustitución de la lectura por el internet en su web”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

De manera complementaria, otro de los bibliotecólogos consultados en relación con los factores socioculturales y su efecto en el desarrollo de la lectura, refiere que “todavía no se puede decir que internet haya sustituido los servicios de la biblioteca, ya que representan un componente de las bibliotecas que interactúan no solo con los estudiantes sino con toda la sociedad... Internet vino a suplir una necesidad tácita de la sociedad y toda biblioteca debe de contar con esta herramienta para interactuar en red y ofrecer ese servicio que en buena medida facilita la labor... se debe de aprovechar para mejorar la lectura en todos los centros de educación a través de estrategias para atraer a los usuarios e incentivar a la acción literaria; para nada se puede decir de que internet ha venido a suplantar la lectura, ¡no, no!” ”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Otro profesional en bibliotecología de uno de los colegios incluidos en el estudio, por su parte, expresa : “no puedo obviar la realidad, sí percibo una deserción de parte de los estudiantes... Internet ha colaborado para que este mal cultural se agrave... la asistencia a la biblioteca ha bajado considerablemente y no la podemos evitar o por lo menos a mí no se me ocurre, ni qué estrategia utilizar para contrarrestar la competencia y que la lectura física mantenga esa validez”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Ante esta situación, surgen inquietudes para disminuir este efecto decreciente hacia el uso de la biblioteca escolar y el desarrollo de la lectura. Así, estos profesionales

aclaman que “la tecnología hay que agregarla a la biblioteca sin necesidad de relegar el libro físico”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Una forma de visualizar positivamente el desarrollo de la lectura en el contexto sociocultural en que nos encontramos en esta época de inicio del siglo XXI, es referida por un profesional en bibliotecología, quien afirma, con convicción, lo siguiente:

“El solo hecho de manipular un libro, una revista, da una sensación de estímulo especial que te obliga a abrirlo y entrar en ella; la lectura no pierde vigencia, ¡están equivocados! Una lectura a través de un libro viaja a cualquier parte y no necesita permiso para estar con ella”. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Y, sobresale en este entorno, el papel de la familia. Una forma de sintetizar ideas al respecto se expresa de la siguiente manera: “Entre más culta sea la familia, la cultura de la lectura se mantiene...aunque tengan internet en su hogar, hay que enriquecer la lectura en el hogar y su contexto”, sostienen los bibliotecólogos. (Entrevista 2 a bibliotecólogos, abril 2013).

Desde la perspectiva del investigador, para mejorar el desarrollo de la lectura aprovechando los medios tecnológicos de que dispone el estudiante, tanto el “iPod” como otros aparatos tecnológicos inteligente pueden ser utilizados tanto como recurso de aprendizaje, como medio de distracción y como teléfono; mediante estos aparatos, el sistema de internet puede ser aprovechado para consultar y atender lo que se le solicita en el colegio. En el mismo sentido, uno de los directores refiere que “que nosotros mismos

provocamos esa práctica negativa hacia la lectura” en alusión al mal empleo de los recursos electrónicos y digitales hoy a disposición de los estudiantes. (Entrevista 2 a directores,os, abril 2013).

Ante la situación incierta de ambientes favorables para el desarrollo de la lectura, los docentes se han manifestado de diversas maneras en la presente experiencia de investigación. (Entrevistas 1 y 2 a docentes, setiembre 2012 y marzo 2013)

Así, una profesora de español, manifiesta que “he observado que en la institución si ofrecen alternativas al ocio, aparte de otros, también la lectura, aunque cuesta que el alumno lea o tenga cultura de la lectura, particularmente si dejo a mis alumnos aparte de los trabajos otras lecturas recreativas como estímulo”. “En Costa Rica nuestra cultura no tiene esa dedicación hacia el desarrollo de la lectura ... es muy pobre nuestra cultura en ese campo... no como otras culturas, por ejemplo Corea, Japón, Canadá, Finlandia y otras!”. (Entrevista 2 a docente, marzo 2013).

Una de las profesoras de español, de manera enfática y convincente, afirma que “Es necesario hacer algo para que se desarrolle esa cultura, que tan pobre la tenemos los ticos. Lo digo como profesora de español, y quiero partir de mi ejemplo; particularmente soy muy buena lectora y eso trato de inculcarles a mis alumnos ... sin embargo, resulta insuficiente; trato de hacer concursos dentro del aula con tal de desarrollar la lectura, pues es mi fuerte... perdón por lo que voy a decir, pero no me importa si en el colegio está programado o no, yo sí lo hago, pues deseo que mis alumnos dediquen tiempo a la lectura,

de ello se aprende, más de lo que yo pueda enseñar... esto lo digo, porque me preocupa que a una parte importante de nuestra sociedad no le interesa la lectura, hablo de la sociedad costarricense”. (Entrevista 2 a docente, marzo 2013).

Desde la perspectiva de los padres de familia, ellos manifiestan que es poco lo que, en tal condición pueden hacer, ya que los hijos pasan más tiempo fuera de la casa que dentro de ella. Aceptan que las “fuerzas” fuera de la casa son mayores y atraen más a los hijos, que lo que desde el hogar se puede hacer. No obstante, manifiestan que hacen todo lo posible para que sea lo mejor para sus hijos, pero a veces se sienten insuficientes al respecto. En términos generales, se coincide en que existe reciprocidad entre hogar y sociedad; ambos reciben influencia mutua como parte de un mismo ambiente social cultural. Entre ambos sectores se ubican los centros educativos y, todos, en conjunto, intervienen en el desarrollo del estudiante. (Entrevista 2 a padres de familia, marzo 2013).

Por parte de los padres, algunas respuestas comunes en relación con el interés por la lectura de los hijos, se integran de la siguiente manera: “mire, en parte de lo que le dije hace un rato en la conversación que sosteníamos, sobre la lectura, eso no es nuevo, eso tiene un trasfondo y se llama cultura, y repito ¡eso no es nuevo!”. (Entrevista 2 a padres de familia, marzo 2013).

Dentro de este contexto de cultura por la lectura, los padres de familia se orientan, en sus respuestas, hacia “la influencia es del hogar y del ambiente donde nos encontramos inmersos...“. Algunos, incluso, hacen recuerdo de nuestros progenitores indígenas,

dedicados a labores de campo, sin nada academicista ni de práctica de la lectura. Entonces “no es que haya un menosprecio por la lectura, al menos yo soy buen lector, sino que nunca hemos tenido una lectura constante en nuestro pueblo, más bien diría que deberíamos aumentar bajo alguna estrategia creativa para incentivar la lectura, por eso no creo que haya un decaimiento por parte de nuestros hijos o los muchachos de colegios, por eso no entro en esa preocupación, procuro desarrollar la lectura como cultura”. (Entrevista 2 a padres de familia, marzo 2013).

Mucho de todo esto depende de nosotros... “Nosotros mismos debemos de desarrollar y mantener esa constancia y dejar de ver tanta TV y otras actividades de entretenimiento barata que sale hoy y que es obsoleta al instante, mientras la lectura continúa y permanece”, refiere, a manera de reto, uno de los padres de familia incorporados en esta investigación. (Entrevista 2 a padres de familia, marzo 2013).

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En concordancia con los objetivos y categorías de análisis propias del presente estudio, se presentan las siguientes conclusiones, producto de la experiencia de investigación vivida en relación con el tema en estudio. Estas conclusiones, dada la naturaleza del estudio, son aplicables únicamente a los centros educativos incluidos en el estudio, por lo que no se pueden aplicar a otros ámbitos, niveles, modalidades ni zonas geográficas. No obstante, pueden ser consideradas como referencia para analizarlas en otros contextos.

-Por su misma naturaleza, el centro educativo ejerce siempre especial influencia y representa un pilar básico para el desarrollo de la lectura en los estudiantes.

No obstante, no se manifiestan políticas específicas bien definidas en el campo metodológico para el desarrollo de la lectura. Son los docentes, por su iniciativa, quienes llevan a cabo esta labor, para lo cual se requiere de creatividad para el logro de los objetivos que se planteen en este sentido al respecto. Para tal efecto se aplican estrategias metodológicas como lectura grupal, lectura individual, tareas grupales, trabajos individuales, exposición oral y escrita, con complemento de uso de audiovisuales, diagramas, marcos conceptuales, resúmenes, exposiciones magistrales, entre otros.

Al respecto, es necesario que las instancias curriculares y de asesoría del Ministerio de Educación Pública orienten sus acciones hacia la formulación de políticas educativas claras en relación con el desarrollo de la lectura, de manera que se aproveche la disposición de los docentes para realizar su trabajo académico en beneficio de este ámbito académico.

Esta debilidad en las estrategias didácticas para el fomento y desarrollo de la lectura repercute en los jóvenes, quienes no sienten este compromiso sustancial como actividad de distracción o placer que debe de caracterizar este proceso. Ellos lo hacen, a su manera, por obligación en la gran mayoría de los casos, impuesto por autoridades educativas con lecturas y directrices emitidas desde las oficinas centrales del Ministerio de Educación Pública. De ahí que, según las propias palabras de los estudiantes, ellos “leen más por exigencia de la institución escolar y por cumplir con un programa estructurado por el MEP, que por un deseo o interés personal en equis lectura”. Un esfuerzo en el cumplimiento de normas del MEP se lleva a cabo en las aulas de primero y segundo ciclo, donde se debe leer diariamente al menos 20 minutos.

Se recomienda a las autoridades educativas y docentes de todas las asignaturas, en especial de Español, fomentar, incentivar y aprovechar al máximo este tiempo diario de lectura, para lo cual se debe disponer de recursos didácticos de interés para el estudiante, acorde con su edad y estilo de vida. En este sentido pueden utilizar noticias de periódicos, revistas seleccionadas, lecturas sobre temas de moda, lecturas de internet, y otros de actualidad e importancia para esta población.

-Entre algunas acciones que organizan los centros educativos incluidos en el presente estudio, en su intento por desarrollar la lectura en los estudiantes, se destacan los talleres y clubes de diversa naturaleza, entre ellos los de lectura (Club de lectores, Escribamos para el cole, Lectura grupal, El teatro y la lectura, Hablemos del libro que leí). No obstante, los estudiantes prefieren integrarse a otros clubes como bandas musicales, inglés conversacional, teatro, bailes, educación física, porrismo, fútbol, y baloncesto, entre otros.

Es necesario atraer a los jóvenes hacia estos talleres y clubes de lectura. Para tal efecto, se pueden complementar las lecturas con su aplicación en otro tipo de actividades, tales como representaciones teatrales, grupos de poesía coral, conferencias de miembros de estos clubes a otros estudiantes del centro educativo y otros centros del circuito escolar, elaboración de artículos para periódicos y revistas de estudiantes, participación en concursos institucionales, regionales y nacionales, entre otras actividades posibles de realizar.

- Desde el centro educativo se debe cumplir con los objetivos y contenidos del programa de estudios impuesto por parte del Ministerio de Educación Pública en cada uno de los niveles. Esta obligación, que culmina en exámenes para aprobación de niveles y obtención de bachillerato, enfoca todos los esfuerzos docentes hacia el logro de estos propósitos sumativos. Esto hace que exista poco espacio para el desarrollo de actividades extracurriculares que ayuden a fortalecer la el proceso de lectura.

En este sentido, se recomienda a los directores, bibliotecólogos y docentes de los centros educativos, la organización de actividades propuestas en las recomendaciones

anteriores, de carácter extracurricular, y dirigidas a la formación integral de estudiantes mediante la mejora del hábito de lectura por placer y desarrollo humano.

-De acuerdo con resultados logrados en el estudio, en términos generales, a los estudiantes no les gusta leer o realizar trabajos que se les deja para la casa. En su lugar, para cumplir a su manera, ellos buscan resúmenes, trabajos similares en internet, copian de otros compañeros. En último lugar, los estudiantes ubican la lectura, dentro de sus actividades de rutina.

Para tal efecto, se recomienda el uso de recursos propios de actividades que practica el alumno, tomando en cuenta que su interés está ligado a los video juegos, televisión, películas en DVD, escuchar música del IPod, Mp3, Mp4, uso de Internet para chatear y practicar algún deporte. Estos recursos pueden ser utilizados para el desarrollo de la lectura, además de que con ellos el estudiante se siente ligado al uso de los mismos como medios propios de la época y de su contexto social-cultural.

-El nivel educativo del padre, de la madre y encargados de los estudiantes, así como el resto de miembros que conforman el ambiente familiar, entre otros, influye en el grado de desarrollo de la lectura por parte del estudiante. En el presente estudio, a pesar de que los resultados de investigaciones previas llevadas a cabo demuestran que el ambiente familiar influye significativamente en el desarrollo de los aprendizajes a través de la lectura, los resultados al respecto son negativos, ya que, lamentablemente, no se evidencia cultura de lectura en los hogares de los estudiantes. De esta manera, en nuestro caso el ambiente familiar no contribuye e influye poco en el desarrollo por el deseo de leer en los estudiantes.

En este sentido se recomienda la aplicación de la Propuesta para el desarrollo de la lectura en centros educativos y en la familia, la cual se adjunta en el Capítulo VI del presente estudio.

-Finalmente, avances tecnológicos como internet y uso de las redes sociales influyen en ámbitos como la escuela y el hogar. Esta influencia del entorno global afecta los hábitos de estudio y el desarrollo de la lectura. Es así como, lo que los estudiantes captan dentro de la casa y el entorno en que se desenvuelven es lo que probablemente manifiesten a lo largo del desarrollo de su aprendizaje y su vida. En términos generales, se coincide en que existe reciprocidad entre hogar y sociedad; ambos reciben influencia mutua como parte de un mismo ambiente social cultural. Entre ambos sectores se ubican los centros educativos y, todos, en conjunto, intervienen en el desarrollo del estudiante.

De ahí que, como producto del presente estudio se recomienda, como acción a desarrollar por los educadores y el centro educativo, estimular el desarrollo de la lectura en centros educativos y en la familia, sugerir técnicas para motivar a los estudiantes hacia la lectura y proporcionar actividades y materiales a los padres de familia para el fomento de la lectura. En la propuesta referida en recomendación anterior se presentan referentes específicos al respecto.

CAPITULO VI: PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN CENTROS EDUCATIVOS Y EN LA FAMILIA

Presentación

A partir de las conclusiones aplicadas a los centros educativos incluidos en el estudio, el sustentante presenta la siguiente propuesta como un aporte personal derivado del desarrollo de la presente tesis doctoral y como parte de su proceso de formación en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica.

El placer de leer no se despierta de forma automática, sino que debe de adecuarse a los intereses del sujeto. La lectura, más que una actividad constante, es amor por esta actividad, lo cual representa el inicio hacia la comprensión lectora, ya que las mejores actividades de los seres humanos son aquellas que amamos realizarlas. Esta actitud proveerá los estímulos necesarios para mantener el interés por los libros y considerarlos atractivos.

A partir de la experiencia de investigación vivida en este estudio y con fundamento en los datos recogidos y las sugerencias aportadas por los participantes, se presenta la siguiente propuesta, con el propósito de favorecer el desarrollo de la lectura en los centros educativos y las familias de los estudiantes del sistema educativo costarricense.

Justificación

El incentivar a los niños y jóvenes a la lectura es todo un reto que involucra todo el ambiente que le rodea, llámese familia, educadores, medios de comunicación y otros ambientes donde el niño o joven comparte, pues la importancia de desarrollar el hábito de lectura desde la niñez trae consigo enormes ventajas en el desarrollo de los conocimientos y los aprendizajes. Sin embargo, hoy la lectura es amenazada, disminuida y a veces sustituida por el uso de la tecnología, la cual ha provocado en el joven deseos de establecer comunicaciones por medio de aparatos y recursos que, en la actualidad, orientan la preferencia a leer desde la pantalla de la computadora, en lugar de hacer solicitudes de libros en la biblioteca del centro educativo.

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que se ha demostrado ser protector ante enfermedades neurodegenerativas, refiere la Sociedad Española de Neurología (SEN), (<http://hridigitalplus.wordpress.com/2013/04/26/la-lectura-protege-al-cerebro/>).

En este sentido, el Dr. Guillermo García Ribas, Coordinador del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la SEN, afirma que.: Nuestro cerebro, para que goce de una buena salud, necesita que lo mantengamos activo, que lo ejercitemos. Sin embargo, y a pesar de que es uno de los órganos más importantes de nuestro cuerpo, no siempre dedicamos el tiempo suficiente a cuidarlo. (Recuperado de <http://hridigitalplus.wordpress.com/2013/04/26/la-lectura-protege-al-cerebro/> el día 14 de octubre 2013.

En este contexto, por sus efectos positivos en las diversas fases del desarrollo humano, la lectura debe iniciarse a partir de los primeros años de la infancia, y desarrollarse y acentuarse desde la educación formal representada en los centros educativos.

Objetivos

Con base en estos elementos y en los resultados obtenidos en el estudio, esta propuesta se sustenta en el logro de los siguientes objetivos: (Figura 1)

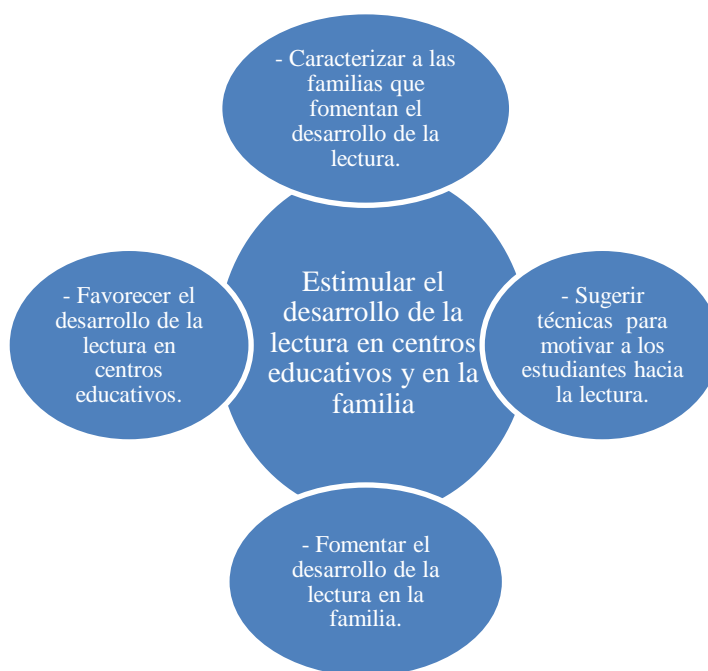


Figura 1. Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Estimular el desarrollo de la lectura en centros educativos y en la familia

Objetivos específicos

- Favorecer el desarrollo de la lectura en centros educativos.

- Sugerir técnicas para motivar a los estudiantes hacia la lectura.
- Fomentar el desarrollo de la lectura en la familia.
- Caracterizar a las familias que fomentan el desarrollo de la lectura.

Referentes conceptuales

Como complemento de los elementos teóricos propios del estudio, se presentan los siguientes referentes teóricos como elementos de la propuesta para desarrollar la lectura en centros educativos y en la familia.

Propósitos de la lectura

Se concibe la lectura como un proceso complejo y variable que incluye el desarrollo de un conjunto de hábitos y habilidades que van desde el simple descifrado de los signos escritos hasta la comprensión de los mismos. En este proceso se recorre un documento escrito a la vez que el cerebro va interpretando, organizando y comprendiendo las imágenes captadas por el mensaje recibido. Así, la lectura es un medio de adquisición de conocimientos, de desarrollo del pensamiento y de enriquecimiento de la personalidad..

La lectura, tanto como pasatiempo o con fines didácticos, representa un medio y un fin. Es un medio, porque nos permite recoger, obtener y captar información, de la cual aprendemos o aseguramos nuestra posición frente a un hecho. Como fin, hace que el lector comprenda e interprete el contenido de la lectura.

La lectura, además, desarrolla el aspecto intelectual, el cultural y el académico. Sin embargo, para lograr que ésta sea realmente valiosa para niños y adolescentes, tanto padres

de familia y docentes, deben asegurarse la existencia de objetivos claros y precisos, con el fin de que cada día, las capacidades lectoras aumenten a través de las estrategias diseñadas por quienes tienen a cargo la noble tarea de enseñar.

El desarrollo de la lectura permite el logro de las siguientes ventajas:

- ❖ Fortalece la integración de la lectura en el desarrollo lúdico didáctico de la clase.
- ❖ Enriquece el lenguaje, aumentando por consiguiente, el vocabulario del lector.
Mejora su auto conocimiento y auto aprendizaje.
- ❖ El estudiante estimulado por la lectura, se convierte en un auto didacta sobre temas de su preferencia.
- ❖ Desarrolla el raciocinio y la criticidad
- ❖ Aumenta la capacidad lingüística en lo oral y escrito
- ❖ Mejora su ortografía y versatilidad en reacción y estilo.

Características de la lectura.

El proceso de lectura lleva implícitas ciertas características que se hacen presentes en el lector que la practica. Entre ellas tenemos:

- ✓ la lectura es activa.
- ✓ la lectura proporciona conocimientos y desarrolla el pensar.
- ✓ la lectura es progresiva
- ✓ lectura es reflexiva

- ✓ La lectura requiere de ciertos factores o condiciones para que se realice con eficacia y provecho: factores ambientales o materiales, factores personales, factores propios del texto.

Tipos de lectura.

Hay diversos tipos de lecturas, identificadas para diversos tipos de lectores. Podemos distinguir las siguientes en la Tabla 10:

Tabla 10. Tipos de lectura

Tipo de lectura	Condiciones y propósitos
Lectura de fondo	Docilidad del lector
Lectura de ocasión o complemento	Interés personal
Lectura de preparación o edificante,	Entusiasmo del lector
Lectura de descanso o distracción	Libertad del lector
Lectura recreativa	Distracción, recreación, deleite
Lectura informativa	Logro de idea general de lo que se lee
Lectura formativa o de especialización	Incremento y desarrollo de formación o capacitación en una determinada área
Lectura reflexiva o de investigación	Logro de comprensión y retención de lo comprendido durante la lectura

Técnicas de lectura

Existen varias formas de leer, según el momento y la necesidad del lector. Se destacan las siguientes:

- Técnicas del subrayado.

Consiste básicamente en diferenciar dos tipos de palabras, las “palabras de significado pleno” y las “palabras de enlace”. Las palabras con sentido pleno transportan las ideas fundamentales del autor; las palabras de enlace incluyen los elementos accesorios en la lectura.

b) Técnica de lectura mediante elaboración de esquemas

La elaboración de esquemas de comprensión de textos es una forma de representación escrita de la organización de la lectura, es decir, una manera de ordenar las ideas centrales retenidas a lo largo de la actividad lectora, plasmándolas gráficamente en un esquema.

c) Técnica de la elaboración de mapas conceptuales.

El objetivo es comprender la información codificada en un escrito. El mapa conceptual es un recurso gráfico, básicamente un diagrama, representa un conjunto de conceptos relacionados; con este mapa se dibuja, escribe, organiza y comunica lo que se sabe o lo que se ha aprendido.

d) Técnicas convencionales: Incluye tres modalidades de lectura: Lectura *secuencial* (forma común de leer un texto), *lectura intensiva* (comprensión *del* texto completo analizando las intenciones del autor, el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor) y la *lectura puntual* (lectura de los pasajes que interesan al lector: absorbe mucha información en poco tiempo).

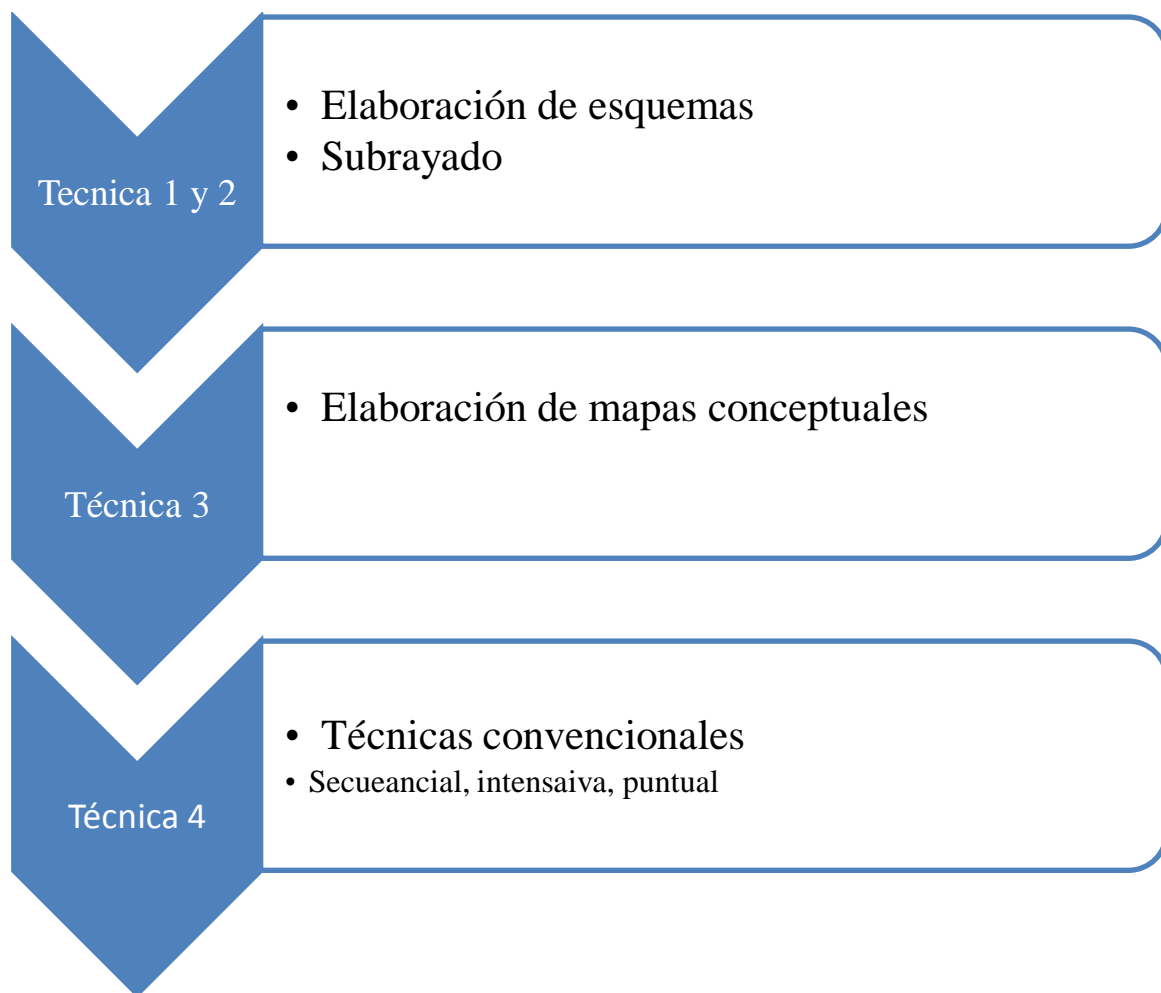


Figura 2: Técnicas de lectura

**Aspectos a tomar en cuenta para desarrollar estímulos y mejorar
el interés hacia la lectura en el aula**

El hábito hacia la lectura, para un estudiante que ha vivido en ambientes poco estimulantes en este sentido, es probable que requiera de una mayor y mejor oportunidad en el centro educativo. De ahí que el papel del docente sea tan importante, pues el tiempo de convivencia en el aula será fundamental en el desarrollo de la personalidad y por ende en el gusto hacia la lectura.

La primera tarea conducente hacia la afinidad por la lectura, corresponde a padres y madres de familia. Esto le facilita el camino más adelante a los docentes en escuelas, colegios y universidades.

La lectura no debe ser impuesta, debe ser de elección para el estudiante: la mejor manera es que el lector sienta atracción y motivación por el tema que desee leer. Hagamos de la lectura un tiempo divertido. Cuando el lector está iniciándose en este proceso, puede leer historias jugando con la voz o entonando poemas y canciones.

Se debe poner en contacto a estudiantes con todo tipo de textos con diferentes fines u objetivos y proponer actividades de enseñanza después de considerar con detenimiento el objetivo de la lectura de cualquier texto. El joven mejora su lectura cuando se apropia del ritmo y los sonidos de las frases. Busquemos temas afines con las edades e interés de los estudiantes. Ellos mismos pueden decidir su tipo de lectura: esto le permitirá establecer conexiones, organizar la información y ser mejores lectores activos.

Es fundamental incrementar el protagonismo de los alumnos para que adquieran un papel activo en la elaboración del significado y aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.

Se debe ayudar a los estudiantes para que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo, mediante una actitud reflexiva a través de la lectura. Por eso es importante discutir con los estudiantes distintos fragmentos de cuentos, novelas,

leyendas, poemas, ensayos, así como y analizar crítica y reflexivamente algunos escritos de tradición cultural costarricense.

Esto requiere que los docentes deban utilizar técnicas de discusión colectiva. Cualquier motivo puede ser bueno para leer: preparar una excursión, hacer un postre sabroso o conocer las reglas de un juego. Las guías turísticas, los recetarios de cocina, los periódicos, las instrucciones o la publicidad ayudan al estudiante a comprobar que leer es importante para cualquier actividad.

En los centros educativos se debe proporcionar demostraciones positivas de lectura que puedan exigir que los profesores lean, hablen sobre su propia lectura y muestren cómo poner en común lo que han leído. Se debe buscar un tiempo y un lugar para leer todos los días con los estudiantes, sin que esta lectura tenga relación con las tareas escolares.

Los libros de lectura de consulta deben tener un espacio físico y uno temporal en el aula: diariamente se pueden comentar las lecturas, hacer recomendaciones, referirse a dificultades, alegrías y experiencias que proporciona la lectura.

Todo lo anterior hace necesario diversificar los tipos de escritos para fomentar el desarrollo de la lectura: cuentos, novelas, ensayos, poesía, artículos científicos. De igual manera, en el centro educativo se debe promover el uso de la biblioteca entre los estudiantes, con mayor frecuencia.

***Técnicas sugeridas para motivar a los
estudiantes hacia la lectura***

Con el propósito de estimular el desarrollo de la lectura en estudiantes (también en la familia y todo grupo humano) se recomienda aplicar las siguientes técnicas, las cuales favorecen este tipo de conductas orientadas hacia el desarrollo de la lectura:

- ✓ Establecer tiempos de lectura dentro del aula, no más de 20 minutos, luego mediante un conversatorio o mesa redonda, compartir los mensajes o contenidos leídos por cada participante.
- ✓ Hacer lectura de cuentos, adecuados a la edad de los estudiantes y pedir que los comenten entre sus compañeros. Estos mismos cuentos pueden ser dramatizados o interpretados en con ayuda de guiones teatrales. De esta manera, se logra la comprensión del tema. Otra propuesta es leer todos un mismo cuento o historia y entre todos adivinar el final.
- ✓ Escribir cuentos, historias ficticias o reales, posteriormente leerlas (como entretenimiento), permitir espacios de preguntas sobre su historia, cuento, novelas, poemas, noticias de periódicos de los diferentes medios.
- ✓ Pedir contar un cuento que haya leído.
- ✓ Ofrecer o mostrar diferentes imágenes, que el estudiante escriba una historia con respecto a las imágenes la lea y comparta a sus compañeros.
- ✓ Dejar como tarea, leer historieta, cuentos, novelas, ensayos, artículos o leyendas, etc. cortos, luego contarlos en el aula dándole un valor cuantitativo.
- ✓ Dejar trabajos extra clase de diferentes tipos de cuentos y exponerlos verbalmente en el aula, si le es posible realizar caricaturas, mapas, resumen mapas conceptuales, construir otra historia contraria de que hubiese sucedido.

- ✓ Llevar al aula, diferentes lecturas de su gusto al aula y compartirlas con el grupo de compañeros y docentes. Entre todos, docente y compañeros, harán preguntas para conocer otras lecturas, desde la perspectiva del estudiante lector de ese tema.
- ✓ Hacer un estante para mostrar las historietas, cuentos, leyendas, poemas en las que ellos y ellas participaron.
- ✓ Formar un rincón de diferentes tipos de lectura para los momentos de ocio.
- ✓ Formar talleres de lectura y ofrecerlos a los estudiantes.
- ✓ Con diferentes palabras, frases u oraciones atractivas, formar una historia, cuento, novela ensayo, historieta etc.
- ✓ Leer en el aula durante un tiempo corto y permitir el análisis, la comprensión de una lectura e igualmente transformarla.
- ✓ Solicitar libros de lectura libre, de su gusto. Reproducir un texto libre.
- ✓ Hablar de las diferentes modalidades de lecturas, o dejar como trabajo de investigación sobre las diferentes tipos de lectura y exponerlos al frente del grupo de compañeros de clase.
- ✓ Interpretar los diferentes mensajes de cada una de las lecturas
- ✓ Reconocer los diferentes personajes de las diversas lecturas, así como la estructura de la lectura
- ✓ Ejecutar críticas a las diferentes lecturas formándose juicios y estableciendo una evaluación o censura.
- ✓ Realizar lecturas en voz alta, con frecuencia para obtener dominio de voz y vista rápida.
- ✓ Buscar las funciones diferentes de cada uno de los sujetos dentro de la lectura.

- ✓ Realizar algún tipo de creatividad lúdica con respecto a la lectura.
- ✓ Explicar en voz alta de lo que trata la lectura
- ✓ Buscar la idea central de la lectura, así como las ideas secundarias.
- ✓ Discutir la sensación que deja la lectura.
- ✓ Buscar moralejas de las diferentes lecturas.
- ✓ Cuando son muy grandes las obras literarias que se dejen en diferentes trabajos es recomendable realizarlas por capítulos y distribuirlos entre diferentes grupos, en la medida de lo posible hacerla amena.
- ✓ Realizar exposiciones de las diferentes lecturas por parte de los estudiantes, en carteles, diapositivas, videos, rota folios, fichas etc.
- ✓ Antes de comenzar a poner a los estudiantes a leer determinada lectura, realizar un ejercicio con preguntas como las siguientes: ¿Qué piensa o como se imagina, de que se trata la siguiente lectura?, ¿ Que te dice el título coméntelo? una vez realizada la lectura, comparte con los estudiantes si coincide con lo que imaginó.
- ✓ Asignar trabajos extra clase de las lecturas leídas de su interés, en forma sencilla con nivel de dificultad leve en colegios y escuelas.
- ✓ Comprobación de lectura en clase.

Recomendaciones para la lectura en familia

Todas las familias deben ver la lectura como una parte importante en su vida diaria y como parte de la cultura de su hogar, donde todos, niños, jóvenes y adultos, lean y vean en la lectura una fuente esencial de información y placer.

Todas las sugerencias para la lectura en familia no requieren de gastos económicos adicionales. Se trata, básicamente, de acompañar a nuestros hijos en sus lecturas. Unos 15 a 20 minutos diarios permiten el logro de las siguientes características de aquellas familias que fomentan el hábito de la lectura.

Características de una familia que fomenta la lectura

Una familia que fomenta la lectura es:

- ❖ **Aquella que anima a leer**, incluso antes de que el hijo o hija sepa hacerlo. Proporcione libros bien ilustrados, para que hojeen y se recreen mirando las imágenes. Los libros sin texto también se leen. Los adultos debemos hacer de mediadores para favorecer a la interpretación que ellos hacen de lo que ven en el libro.

- ❖ **Aquella que cuenta cuentos** a sus hijos e hijas, les recita rimas y poesías, se las lee en voz alta y llena sus oídos de musicalidad y magia lo largo del día es necesario buscar momentos especiales para que desde los primeros años, niños y niñas oigan palabras rimadas, aprovechar libros que contengan poesía, retahíla, folklore infantil, canciones y enseñar las que conocemos, las que nos contaron nuestros padres y abuelos y convertirnos así en eslabones activos de la transmisión oral.

- ❖ **Aquella que da ejemplo leyendo**, libros, revistas, periódicos y permite que hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos. Si los hijos nos sorprenden frecuentemente con material impreso en las manos es posible que

sientan curiosidad por saber qué guardan y contienen esos libros, revistas o periódicos.

- ❖ **Aquella que estimula** a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, funciones de títeres o teatro infantil y otros espectáculos culturales; la idea es ir afinando la sensibilidad e imaginación de los pequeños. Evidentemente los caminos que conducen a la lectura y al libro son diversos. Todo lo que potencie y desarrolle la sensibilidad e imaginación parece encaminado a ofrecer argumentos favorables para el acercamiento a todas las manifestaciones culturales y por supuesto al libro, la lectura y las bibliotecas.

- ❖ **Aquella que comparte y comenta** las lecturas de los niños: desde que son pequeños podemos leerles libros cambiando nuestras voces según sea el personaje, abundando en gestos y expresividad, haciendo así el tiempo de la lectura un momento agradable y divertido: nunca leer será una pérdida de tiempo. Es importante estar siempre dispuestos a abrirles un libro y ayudarles a develar el contenido de este, hablar y comentar a cerca de los personajes.

- ❖ **Aquella que acompaña** a sus hijos a los lugares donde están los libros (librerías, bibliotecas escolares, bibliotecas municipales, bibliotecas públicas), para mirar, seleccionar y pedir orientación sobre lo más adecuado de acuerdo con sus edades.

- ❖ **Aquella que crea**, cuida y fomenta la biblioteca familiar o personal, destina un espacio adecuado en casa para ello. Es una buena práctica favorecedora del aprecio

a los libros, el hecho de formar desde los primeros años una biblioteca personal, un espacio de fácil acceso donde se ubicarán los libros regalados o comprados, revistas del colegio, en definitiva los libros favoritos del niño (no los nuestros cuando éramos pequeños).

- ❖ **Aquella que comprende** que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas importantes (cumpleaños, día del libro, navidad y otras) no deben faltar, sino que lo considera parte de la inversión en educación de sus hijos.

- ❖ **Aquella que reserva tiempos** de lectura en casa y hace imprescindible este hábito, con el apoyo de abuelos, tíos y otros familiares, que favorezcan los primeros contactos literarios a través de una lectura amena, incorporada a las rutinas de cada día.

- ❖ **Aquella que** sigue compartiendo la lectura en familia, aunque los niños ya sepan leer: les gusta escuchar historias leídas en voz alta a cualquier edad y siguen reforzando el hábito de la lectura. Esta familia, teniendo niños a su cuidado, siempre encuentra tiempo para leer con ellos regularmente.

- ❖ **Aquella que fomenta la lectura por placer**, estimulada y apoyada por las escuelas, el servicio bibliotecario y la comunidad local.

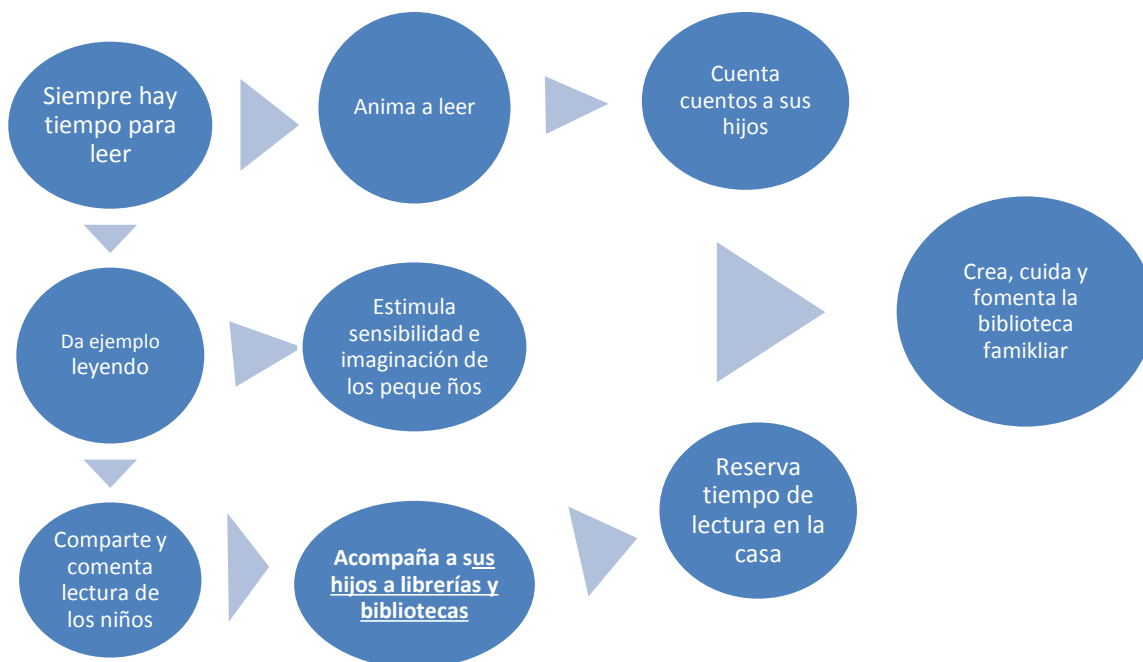


Figura 3: Características de una familia que fomenta la lectura

Todos estos elementos no se oponen al uso de los modernos medios audiovisuales; en su lugar se recomienda la estrategia de la convivencia en sustitución del enfrentamiento.

Por tanto cuando el tiempo así lo permita, veamos en familia, programas, películas y vídeos, para poder intercambiar, complementar opiniones y contrastar pareceres y poder así explicarles determinadas escenas o situaciones que a edades tempranas es posible que no entiendan.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Actis, B, (2005) *¿Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura?* España: Homosapiens.
- Alonso, Fernando. (2007a). *La importancia de la literatura en la escuela y en la casa*. En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/06929452179503028537857/p0000001.htm#I_0_ el día 22 de noviembre 2012
- Alonso, Fernando. (2007b). *El lector se hace en la infancia*. En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12709417714502617987213/p0000001.htm#I_0_ el día 29 de octubre 2012
- Alvear, J.D.; Andrade, J.D.; Gudiño. P.S.; Quezada, L.D. (2009). *El hábito en la lectura en los alumnos del Instituto Superior Tecnológico Daniel Álvarez Burneo comprendido entre los 15-17 años en el período lectivo 2008-2009*. Tesis Bachiller Ciencias Filosófico Sociales. Loja, Ecuador: Instituto Superior Tecnológico Daniel Álvarez Burneo.
- Barrantes, E, R. (2007). *Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José, C R, EUNED.
- Bastardo X, (1996). *La ficha de comprensión como material didáctico y su influencia en la comprensión lectora*. Caracas: Editorial Gumilla.
- Beltrán L., J. y Bueno A., J. A. (1995). *Psicología de la Educación*. España: Editorial Boixareu Universitaria.
- Breneman M. (1980). *La Biblia*. Nashville, USA: Editorial Caribe.
- Cabral, J. (2012). *La lectura sus consecuencias y algo más*. Chile: Editorial Sociedad.
- Calderón V., S.; Camacho E., S. y Ortiz Z., S. (2009). *Propuesta de fomento y animación de la lectura en las bibliotecas escolares de educación primaria del circuito tres de la Provincia de Heredia*. Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Documentación. Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información. Heredia, Costa Rica.

- Carratalá, F. (2004). *Reflexiones para fomentar la lectura*. En http://www.lengua.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=30262. Recuperado el 18 de agosto 2013
- CERLALC. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC- UNESCO). Extraído de <http://www.observatoriopoliticasculturales.cl/OPC/wp-content/uploads/2013/03/Comportamiento-Lector-y-H%C3%A1bitos-Lectores-%E2%80%93-CERLALC.pdf> el día 13 de marzo de 2013.
- Cassany, D. (2007). *Afilando el lapicero*. Barcelona: Anagrama
- Cervera, J. (2009). *Literatura infantil y juvenil*. New York: Editorial: Caribe/Betania Editores.
- Cubas B., Ana VC. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Tesis Licenciada en Pedagogía con mención en Psicología Educacional. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Delors, Jacques. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. París: Ediciones UNESCO.
- Díaz, B. Hernández, R (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Durante, R. (2008). *La Administración de Centros Educativos basada en valores: una alternativa para el desarrollo de una cultura organizacional de excelencia y calidad, bajo un nuevo paradigma administrativo más humanístico*. Tesis doctoral Universidad Católica Costa Rica, Anselmo Llorente y la Fuente, Costa Rica.
- Diccionario Real Academia Española (2010). *Diccionario de la lengua española* (21a. ed.). Madrid: Espasa-Calpe.
- Dobles, R, M. (1981). *Literatura infantil*. Costa Rica: EUNED.
- Flores Gil de Anaya, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. México: Universidad Politécnica de San Luis Potosí.

- Flórez, R.; Arias, N. y Guzmán, R.J. (2006). El Aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*. 9(1):117-133. Colombia: Universidad de La Sabana.
- Gamarra, P. (1976). *El libro y el niño*. México: Editorial Kapelusz.
- Gallardo A., I. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio: ¿Porqué no leen los estudiantes?. *Revista Educación*. 30(1), 157-172. Universidad de Costa Rica
- Gallardo A., I. (2009) Propuesta para la enseñanza de la competencia literaria en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Diversificada. *Káñina, Rev. Artes y Letras*. XXXIII (2): 71-93. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica.
- García, G, A. (2007). *Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.
- Garduño, S. (1996). *La lectura y los adolescentes*. México: Universidad Autónoma de México
- Gutiérrez V., A.; Montes de Oca G, R. (2003) *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Henao A., O. (1997). Didáctica de la lectoescritura e informática. *Revista Informática Educativa*. 10 (1), 75-92. Bogotá: Universidad de Los Andes. Mayo.
- Henao A., O. (1997). *Escuela, cultura y vida: una nueva visión de la enseñanza y el aprendizaje*. Colombia: Secretaría de Educación y Cultura de Antioquía.
- Henao, A., O. y Ramírez, D. (2006). *Propuesta didáctica para el área de lectoescritura con un enfoque socioconstructivista y apoyada en tecnología de información y comunicación*. Colombia, Universidad de Antioquia: Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F: Editorial McGraw-Hill Interamericana.
- Hirtz, B. (2009). *Motivar la lectura*. En: <http://www.eliceo.com/educacion/motivar-la-lectura.html>. Recuperado el 14 agosto 2013.

- Iglesias, R. M^a. *La lectoescritura desde edades tempranas*. Consideraciones Teóricas-Prácticas. En: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>. Recuperado el 7 de julio 2013
- Jami Chicaiza, M.J. (2010). *El ambiente familiar y su influencia en el interaprendizaje de los niños/as de quinto año paralelo de la escuela fiscal Dr. Camilo Gallegos Domínguez del cantón salcedo de la provincia de Cotopaxi en el año 2009-2010*. Tesis Licenciada en Ciencias de la Educación. Ecuador: Universidad Técnica de Amabato.
- Kernan, A. (1994). *¿El adiós a la lectura?* Revista Facetas N°2
- Lacau, M y Mabel, V (1997). *Antología 2*. Buenos Aires: Kapeluz.
- López O., M. En: <http://www.pehuen.cl/motivacion.html>. Recuperado el 18 marzo 2013.
- López T., D. (2010). *Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares*. Congreso Iberoamericano de las lenguas en la Educación y en la Cultura. IV Congreso Leer.es. Salamanca; España. 5-7 setiembre
- Marchesi, Á., y Hernández G, C. (2003). *El Fracaso escolar: una perspectiva internacional*. Madrid: Alianza.
- Martín-Babero, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. México: Gustavo Gili.
- Mc Millan, J y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson Educacion.
- Mejía, N. (2002) *Modelos de articulación*. Barcelona: Editorial Loba.
- Méndez, S. (2000). La mediación docente en la comprensión de lectura de textos literarios. Educación. *Revista de la Universidad de Costa Rica*, 24 (1). Universidad de Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2002). *Planes de Estudio Español*. San José, C.R.: MEP.
- Ministerio de Educación Publica (1994). *Política Educativa hacia el Siglo XXI*. San José, C.R.: MEP.
- Mina, A. (2005). *Aprender a pensar el texto como instrumento de conocimiento*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos13>[online]

- OCDE (2006). *Assessing Scientific Reading and Mathematical Literacy. A Framework for PISA 2006*. París: OCDE Publishing.
- Oliva, A. y Palacios, J. (2003). Familia y escuela: padres y profesores. En: M.J. Rodrigo y J. Palacios (Coords.): *Familia y desarrollo humano* (pp. 333-350). Madrid: Alianza Editorial.
- Orozco, D, V H (2010). *Análisis de los factores que inciden en los procesos de gestión que realizan los administradores de la educación del circuito 08 de la Región Educativa Cartago*. Tesis doctoral, Universidad Católica Costa Rica, Anselmo Llorente y la Fuente, Costa Rica.
- Ostria G., M. (1995). *Sobre el sentido de la lectura*. Chile, Universidad de Concepción: Ediciones de la Universidad de Concepción (Tribuna Universitaria 22).
- Partido C., M. (2012). *La lectura como experiencia didáctica: estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Lectura-Como-Experiencia-Didactica/6551366.html> el día 19 noviembre 2013
- PNUD (1999). *Los Retos educativos del futuro, estado de la educación en América Latina y el Caribe*. Costa Rica: Imprenta Litográfica Guilá S.A.
- Ramírez, Catalina. (2006). Estrategias metodológicas usadas por docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios. *Revista de Filología, Lingüística y Literatura*, XXXII (2). Universidad de Costa Rica.
- Real Academia de la Lengua (2010). *Diccionario de la Lengua Española*. 22ª Edición. Madrid: Editorial Espasa.
- Rodríguez, M.A.; Fernández, J.L.; Soto, J.; Esteves, N.; García, M.A.; Zavala, A. *Recursos y medios*. En <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml> Recuperado 13 marzo 2013
- Sánchez L., C. (2003). *¿Porqué los jóvenes leen mal?* Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. http://matosas.typepad.com/libros/2005/05/porqu_losjvene.html.
- Sastrías, M (1997). *Camino a la lectura*. México: Editorial PAX.
- Silva, R. *Comprensión lectora*. Tesis Universidad de San Carlos. Recuperado de <http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis> el día 07-08-2013
- Smith, F (1992) *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.

- Solano, María Rosa. 2000. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Revista Educación*. 24 (2): 151- 156.
- Solé, I. (1992) Estrategias de lectura. Colección mis materiales para la innovación educativa. Barcelona: Editorial Grao.
- Van Dijk, T. (1992). *La Ciencia del texto*. Argentina: Editorial Paidós.
- Venegas, P. (2010). *Algunos elementos de investigación*. San José, C.R.: EUNED
- Vidal-Abarca, E. y Pérez, G. (1995). *Comprender para aprender: un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. Madrid: Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Villatoro, P. y Hopenhayn. M. (2007). Desafíos educativos ante la sociedad del conocimiento. *Rev. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*. v. 40 (1):13-29

Biblionet

- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Antecedentes-De-Lectura-Comprensiva/1069492.14/febrero/2010>.
- <http://www.andes.info.ec/es/actualidad/-reportajes/bibliotecarios-ecuador-colombia-debaten-formas-incentivar-lectura.html>
- <http://buscon.rae.es/draeI/>. DRAE 16/ febrero /2010/.
- <http://www.elalmanaque.com/conflicto/coran.htm>. 8 /marzo/2011.
- www.institutoestudiosantiguoegipto.com/libro_de_los_muertos.htm.
- <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/lectura/infantil.htm>. 10/03 / 2011.
- <http://www.cemar.com.uy/modules/news/article.php?storyid=5>, 8/abril/ 2010
- <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf> 12/ abril/2010
- http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora_1.html. 14/abril/2010.
- http://letras-uruguay.espaciolatino/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm.

http://www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/distancia_archivos/Estrategias1_10FactoresOrientaciones.pdf

<http://www.cervantesvirtual.com/>.

<http://www.definicion.de/metodologia>.

<http://www.rieoei.org/deloslectores/632>

[http://anadr.mx.tripod.com/lectura.html#1.%20Influencia de la lectura en la educación a nivel secundaria.](http://anadr.mx.tripod.com/lectura.html#1.%20Influencia%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20a%20nivel%20secundaria)

<http://mpgr-05jp.blogspot.com/2007/07/tecnicas-de-la-lectura.html>.

[http://mpgr-05jp.blogspot.com/. Lectura recreativa.html](http://mpgr-05jp.blogspot.com/.Lectura%20recreativa.html).

<http://www.duffpublishing.ca/puertas1/factores-que-influyen-en-la-lectura.htm>.

<http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm>.

<http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/Bono%2C%20Donolo%2C%20Rinaudo.htm>

<http://www.elnuevodiario.com.ni/blogs/articulo/165-liderazgo-educativo-debe-de-liderazgo-transformador>.

<http://elvaloredelalectura.blogspot.com/2007/10/el-valor-de-la-lectura.html>

http://www.uprb.edu/.../ellenguajeintegraluncaminofacil_kgoodman.pdf - Similares, 14, marzo, 2010. Goodman, K (1982) *Lenguaje integral: Programas de lectura centrada en la comprensión*.

<http://www.scribd.com/doc/18449232/Factores-asociados-a-la-comprension-lectora-Rosa-Ma-Castellanos>. Bianco, Mauricio (2000). *Estudios sobre algunos factores asociados con la comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Educación Básica*. Ciudad Guayaba-Venezuela.

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/06929452179503028537857/p0000001.htm#I_0_. Alonso, Fernando (2007a). *La importancia de la literatura en la escuela y en la casa*. España: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/06929452179503028537857/p0000>

001.htm#I_0_. Alonso, Fernando (2007b). *El lector se hace en la infancia*. España: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.observatoriopoliticasculturales.cl/OPC/wp-content/uploads/2013/03/Comportamiento-Lector-y-H%C3%A1bitos-Lectores-%E2%80%93-CERLALC.pdf> . CERLALC. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC- UNESCO). (2013)

http://www.lengua.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=30262. Carratalá, F. (2004). *Reflexiones para fomentar la lectura*.

<http://www.eliceo.com/educacion/motivar-la-lectura.html>. Hirtz, B. (2009). *Motivar la lectura*.

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>. consultado el 07/07/12. Iglesias, R. M^a. (2012). *La lectoescritura desde edades tempranas: consideraciones teóricas-prácticas*.

<http://www.pehuen.cl/motivacion.html>. López O. M. (2010).

APÉNDICES

Apéndice A
Guía de entrevista a estudiantes

Universidad Católica de Costa Rica
Dirección General Académica
Centro de Estudios de Posgrado
Doctorado en Ciencias de la Educación

Estimado estudiante:

Este estudio se fundamenta en la importancia de la lectura para el desarrollo personal y social y constituye la tesis del sustentante para optar por el Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica. Considerando sus valiosos aportes con base en su papel de estudiante activo, se le solicita participar en cada una de las situaciones que se plantean, de manera individual o en grupo, para enriquecer los resultados de esta tesis doctoral.

El propósito de esta investigación es identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Se agradece de antemano toda su colaboración

GUÍA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

- ✓ Gusto por la lectura. Tipo de literatura que más le gusta leer
- ✓ Personas influyentes para la lectura
- ✓ Actividades que más practica en tiempo libre
- ✓ Factores que limitan interés por la lectura
- ✓ Literatura obligatoria por parte del MEP
- ✓ Atención a trabajos de escuela o colegio
- ✓ Actividades ofrecidas por el centro educativo para el desarrollo de la lectura
- ✓ Sugerencias a los profesores para motivar la lectura
- ✓ Relación entre internet y lectura
- ✓ Participación en talleres o clubes que se imparten dentro del centro educativo
- ✓ Factores socioculturales y lectura
- ✓ Lectura y hogar

Apéndice B
Guía de entrevista a docentes

Universidad Católica de Costa Rica
Dirección General Académica
Centro de Estudios de Posgrado
Doctorado en Ciencias de la Educación

Estimado(a) docente:

Este estudio se fundamenta en la importancia de la lectura para el desarrollo personal y social y constituye la tesis del sustentante para optar por el Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica. Considerando sus valiosos aportes con base en su papel de docente de la asignatura de Español, o maestro de educación primaria, se le solicita participar en cada una de las situaciones que se plantean, de manera individual o en grupo, para enriquecer los resultados de esta tesis doctoral.

El propósito de esta investigación es identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Se agradece de antemano toda su colaboración

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

- ✓ Gusto por la lectura. Tipo de literatura que más le gusta leer
- ✓ Factores que limitan interés por la lectura en los estudiantes
- ✓ Literatura obligatoria por parte del MEP
- ✓ Actividades ofrecidas por el centro educativo para el desarrollo de la lectura
- ✓ Factores socioculturales y lectura
- ✓ Relación entre internet y lectura
- ✓ Uso de servicios de la biblioteca
- ✓ Condiciones de infraestructura y espacio físico del aula
- ✓ Descripción de manejo del aula
- ✓ Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura

Apéndice C

Guía de entrevista a profesionales en bibliotecología

Universidad Católica de Costa Rica
Dirección General Académica
Centro de Estudios de Posgrado
Doctorado en Ciencias de la Educación

Estimado (a) bibliotecólogo(a):

Este estudio se fundamenta en la importancia de la lectura para el desarrollo personal y social y constituye la tesis del sustentante para optar por el Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica. Considerando sus valiosos aportes con base en su papel como profesional en bibliotecología, se le solicita participar en cada una de las situaciones que se plantean, de manera individual o en grupo, para enriquecer los resultados de esta tesis doctoral.

El propósito de esta investigación es identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Se agradece de antemano toda su colaboración.

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFESIONALES EN BIBLIOTECOLOGÍA

- ✓ Gusto por la lectura. Tipo de literatura que más le gusta leer

- ✓ Servicios de la biblioteca

- ✓ Actividades que realiza el Departamento de Biblioteca para fomentar la lectura

- ✓ Factores que limitan interés por la lectura

- ✓ Literatura obligatoria por parte del MEP

- ✓ Opinión sobre tipo de literatura que prefieren los estudiantes

- ✓ Atención a necesidades de los alumnos según exigencias del MEP

- ✓ Actividades ofrecidas por el centro educativo para el desarrollo de la lectura

- ✓ Biblioteca y servicio de internet

- ✓ Relación entre internet y lectura

- ✓ Relación biblioteca y profesores

- ✓ Factores socioculturales y lectura

- ✓ Sugerencias a los profesores para motivar la lectura

Apéndice D
Guía de entrevista a directores y directoras

Universidad Católica de Costa Rica
Dirección General Académica
Centro de Estudios de Posgrado
Doctorado en Ciencias de la Educación

Estimado director (a) de centro educativo

Este estudio se fundamenta en la importancia de la lectura para el desarrollo personal y social y constituye la tesis del sustentante para optar por el Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica. Considerando sus valiosos aportes con base en su papel como director o directora de centro educativo seleccionado para realizar el estudio, se le solicita participar en cada una de las situaciones que se plantean, de manera individual o en grupo, para enriquecer los resultados de esta tesis doctoral.

El propósito de esta investigación es identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Se agradece de antemano toda su colaboración

GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTORES Y DIRECTORAS

- ✓ Gusto por la lectura. Tipo de literatura que más le gusta leer
- ✓ Factores que limitan interés por la lectura en los estudiantes
- ✓ Literatura obligatoria por parte del MEP
- ✓ Actividades ofrecidas por el centro educativo para el desarrollo de la lectura
- ✓ Atención a necesidades de los alumnos según exigencias del MEP
- ✓ Factores socioculturales y lectura
- ✓ Sugerencias a los profesores para motivar la lectura
- ✓ Relación entre internet y lectura
- ✓ Actividades de la biblioteca para fomentar la lectura
- ✓ Opinión sobre literatura que prefieren los estudiantes
- ✓ Servicios y funcionamiento de la biblioteca

Apéndice E

Guía de entrevista a padres y madres de familia

Universidad Católica de Costa Rica
Dirección General Académica
Centro de Estudios de Posgrado
Doctorado en Ciencias de la Educación

Guía de entrevista a padres y madres de familia

Estimado padre y madre de familia:

Este estudio se fundamenta en la importancia de la lectura para el desarrollo personal y social y constituye la tesis del sustentante para optar por el Grado de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Costa Rica. Considerando sus valiosos aportes con base en su papel fundamental de padre y madre de familia, se le solicita participar en cada una de las situaciones que se plantean, de manera individual o en grupo, para enriquecer los resultados de esta tesis doctoral.

El propósito de esta investigación es identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la lectura, durante el período comprendido entre abril 2012 y mayo 2013.

Se agradece de antemano toda su colaboración

GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

- ✓ Gusto por la lectura. Tipo de literatura que más le gusta leer

- ✓ Actividades que más practican hijos en tiempo libre

- ✓ Factores que limitan interés por la lectura

- ✓ Factores socioculturales y lectura

- ✓ Relación entre internet y lectura

- ✓ Actividades que acostumbra realizar en familia

- ✓ Comunicación con hijos

- ✓ Lectura y hogar

